

UN CHARQUITO DE ESTRELLAS

Letra y Música de Alejandro Sanz

Moderato

The musical score consists of four staves of music. The top staff shows a guitar part with chords D, Em, D/F# (with a dynamic ff), G/A (with a dynamic fff), D, Em, D/F# (with a dynamic ff), and G/A. The lyrics "Nau-fra -" follow the last chord. The second staff shows a piano/vocal part with chords Re, Mim, Re/F# (with a dynamic ff), Sol/La, Re, Mim, Re/F# (with a dynamic ff), and Sol/La. The third staff shows a guitar part with chords D, F#m, Bm, and Em. The lyrics "gué en un char-qui - to de es - trellas yo só - lo que-ri - a na - ve-gar," follow the chords. The fourth staff shows a piano/vocal part with chords Re, F#m, Sim, and Mim. The fifth staff shows a guitar part with chords G/A, A, D, F#m, and Bm. The lyrics "po - ner mis ga - nas por ve - las y el mar lle - né illo - ran - do por e - illa" follow the chords. The sixth staff shows a piano/vocal part with chords Sol/La, La, Re, F#m, and Sim. The seventh staff shows a guitar part with chords Em, G/A (with a dynamic fff), and A. The lyrics "un sue - ño an - cla - do en la lu - na no pu - de ver ori - lla nin - gu - na y, nor - mal" follow the chords. The eighth staff shows a piano/vocal part with chords Mim, Sol/La, and La.

que nau - fra - ga-se a su ve - ra
 Y 3 a - quel char-qui-to de es - tre-llas
 en - tre la es-pu - ma que a - ca - ri - cia y a - tro -
 re - sul - tó ser un de-sier - to:
 Re F#m Bm Em

pe-lla; co - mo un ver - so del poe - ma que es - cri -
 só - lo un es - pe - jis-mo de a - re - na y de sol, de ri - sas hoy ver - da - de - ras
 G/A A D F#m Bm
 Sol/La La Re F#m Sim

mi i-lu - sión es la co-me - ta
 suel - ta ve - las y ve - rás que se e - le - vay que se es - tre - lla con - tra
 mi co - me - ta que sae - le - vay que se mí, con - tra mí, con - tra
 mí, con - tra mí, con - tra mí.
 Mim Sol/La La Re Mim D/F# G/A
 Re/F# Sol/La

¿Dón-de es - tán los ma - res de ver - dad,
 ¿Dón-de es - tán los sue - ños de ver - dad,
 gé - li - dos? cá - li - dos? ya que - lla bri - sa que a - pa - ga - ba po - co a
 y las tor - men - tas de ca - ri - cias, don - de el
 Sol Re Mim 7 La

po - co el sol, __ ¿dón - de que - dó?__ las no - ches má - gi - cas, __ ¿te a - cuer - das?__ de char - qui - tos y de es - tre-llas.
 hu - ra - cán, __ a - mán - do - nos__ la no - che es gran - de y es e - ter - na ya no hay char - cos; só - lo es - tre-llas.
 Re Sim Mim Sol/La La

G C G/A A/G F#7
 Es - ta no-che i-ba a bri-lilar la lu - na, pe - ro la tor - men - ta la a - sus - to
 Es - ta no-che i-ba a bri-lilar la lu - na, por-que la tor - men-ta es nues-tras a - mor, a - mor, a -
 Sol Sol/La La/Sol Fa/m7
 G/B B Em7 A4 A
 mor, ma - ña-na, cuan-do sal-ga el sol, se re-i-rá de e-lla, pe-ro de no -
 La/Si Si Mim7 La4 La
 La/Si Si Mim7 La4 La
 F#m7 Bm G A Em7 A
 so - tros no - es-ta no-che hay mi - les de es-tre - llas y u-na má - gi-ca y ra-dian-te lu - na lle-na.
 que - pa - só - es-ta no-che hay mi - les de es-tre - llas y u-na má - gi-ca y ra-dian-te lu - na lle-na.
 Fa/m7 Sim Sol La Mim7 La
 D Em D/F# G/A D Em D/F# G/A
 Re Mim Re/Fa# Sol/La Re Mim Re/Fa# Sol/La
 G A4 A/G
 Ma - ña - na, cuan-do sal-ga el sol llo - ra - rá de en - vi - dia por e-lla y por lo
 Sol La4 La/Sol

De \mathbb{G} a \mathbb{A} , y sigue

F#m7 Bm G A
que — pa - só — es - ta no-che hay mi - les de es - tre - llas

F#m7 Sim Sol La

E m7 A D E m
yu - na má - gi - cay ra - dian - te lu - na lle - na.

Mm7 La Re Mim

D/F# C/A D E m D/F# G/A
Re/Fa# Sol/La Re Mim Re/Fa# Sol/La

D E m D/F# G/A
¿Dónde es-tán los ma-res de ver-dad? ¿y las tor-men-tas de ca - ri-cias, don-de el hu - ra-cán?

Re Mim Re/Fa# Sol/La

D E m D/F# G/A G/A
Re Mim Re/Fa# Sol/La Sol/La