

# Meditation 2

Yuhki Kuramoto

**D(add9) D Bm<sup>9</sup> Bm Em Bm<sup>7</sup>/E G**

*legat*

**Bm<sup>7</sup>/A A D(add9)/F# D Bm<sup>9</sup> Bm**

**Bm<sup>7</sup>/E G Bm<sup>7</sup>/A A  $\text{♩}$  D**

**Bm<sup>9</sup> Bm Gmaj<sup>7</sup> G Gmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup>**

**Em Em<sup>9</sup> A<sup>9</sup> A<sup>7</sup>  $\text{♩}$**

A<sup>9</sup> A<sup>7</sup> D F<sup>#7</sup>

Bm<sup>9</sup> Bm Bm<sup>9</sup> Bm Em<sup>9</sup>

E<sup>7</sup> A<sup>9</sup> A F<sup>#7</sup>

Bm F<sup>#m</sup> G C<sup>#m7(b5)/E</sup>

D(add9)/F<sup>#</sup> D A<sup>7</sup> D C<sup>#dim</sup> Bm

**G**      **G<sup>7</sup>**      **F<sup>#</sup>7**      **C<sup>#</sup>dim**      **Bm**      3 3 3

**F<sup>#</sup>m**      **G**      **C<sup>#</sup>dim**      **D(add9)/F<sup>#</sup>**      **D**

**D<sup>#</sup>dim**      **Em**      **Bdim**      **F<sup>#</sup>**      **G<sup>#</sup>dim**      3 3 3

**A**      **A+7**      **D**      **F<sup>#</sup>m**

**G**      **B<sup>7</sup>**      **Em<sup>7</sup>**      3 3 3

*8va*

Em7(b5) A7 G6 A A9

8va D F#m G

B7 Em7 Em

A7 G A Ø A9 A7

D F#7 G Gmaj7

**G#m<sup>7(b5)</sup>**      **Bm<sup>7(b5)</sup>**      **Bm<sup>7/A</sup>**      **D**      **B<sup>7/A</sup>**

**G<sup>(add9)/A</sup>**      **G**      **A<sup>9</sup>**      **D<sup>(add9)</sup>**      **D**

**B<sup>b+/D</sup>**      **Gm**      **D<sup>(add9)</sup>**      **D**      **D<sup>(add9)</sup>**      **D**

*rit*