

# Tales from the Crypt

Piano RH      C      Em      C      Em      C

Piano LH      {      o      o      o      o

5      Cm      G6      Cm      Em      C

{      o      o      o      o      o      o

Em      C      Cm      G6      D<sup>#</sup>      C

{      o      o      o      o      o      o

Em      C      Em      C      Em      C      Cm      G6      Cm

{      o      o      o      o      o      o      o      o      o

15      Em      C      Em      C      Em      C      Em      C

{      o      o      o      o      o      o      o      o      o

Cdim      B      20

{      o      o      o      o      o      o      o      o      o

## Tales from the Crypt

The sheet music consists of six staves of musical notation for a guitar solo. The first staff shows a repeating pattern of Em and C chords. The second staff begins at measure 25 with G6, followed by C, Em, Am, Em, C, Fm, and C $\sharp$ . The third staff continues with Fdim, Fm, F $\sharp$ m, D, F $\sharp$ m, and D. The fourth staff features F $\sharp$ m, D, and C $\sharp$ . The fifth staff starts at measure 35 with F $\sharp$ m, followed by D, F $\sharp$ m, Dm, F $\sharp$ m, D, A6, D, F $\sharp$ m, and D. The sixth staff concludes with F $\sharp$ m, D, F $\sharp$ m, D, F $\sharp$ m, D, and a final measure ending with a bracket and a fermata.

