

Flos ut rosa floruit

Fragment af Mariahymne fra det 13. århundrede

Roligt og yndefuldt (♩ = ca. 60 / ♪ = ca. 40)

(Solo (soli) &va ad lib.)

Musik: Per Nørgård (1975 / 91)

Tekst: Anonym

Sopran 1 *mp*

1. Flos ut ro - sa flo - ru - it quan - do
2. Qui di - vi - na gra - ti - a de - scen -

Sopran 2 *p*

a... m...(b. c.) a...

Alt *p*

a... (P.) (P.)

Tenor *p*

1. Flos ut ro - sa flo - ru - it quan - do
2. Qui di - vi - na gra - ti - a de - scen

Bas *p*

1. Flos ut ro - sa flo - ru - it
2. Qui di vi - na gra - ti - a a...

6

ad lib. (Solo / Soli)

(lunga) *f* *mf* *(-)*

vir - go ge - nu - it. Ma - ri - a! Sal - va - to - rem
dit ad in - fe - ra hu - ma - na et sal - va - vit

(lunga) *mp*

(a...) m...(b. c.) a...

(a...) *mf*

(a...) m...(b. c.) Sal - va - to - rem
et sal - va - vit

mp

vir - go ge - nu - it. Sal - va - to - rem
dit ad in - fe - ra m...(b. c.) et sal - va - vit

p

(P.) (a...) m...(b. c.) a...

11

(-)

p (tutti)

fz cresc.

om - ni - um, sum - mi pa - tris fi -
om - ni - a sum - ma cum po - ten -

(a...)

p

fz cresc.

om - ni - um, sum - mi pa - tris fi -
om - ni - a sum - ma cum po - ten -

(a...)

cresc.

om - ni - um, a...
om - ni - a

16

mf *cresc.*

f *rall.*

li - um, no - va ge - ni - tu - ra.
ti - a, (mp) *cresc.*

(a...) no - va ge - ni - tu - ra.

cresc. *f* *dim.* *p*

li - um, no - va ge - ni - tu - ra.
ti - a, *cresc.*

(a...) no - va ge - ni - tu - ra.

cresc. *f* *dim.* *p*

li - um, no - va ge - ni - tu - ra.
ti - a, *cresc.*

(a...) no - va ge - ni - tu - ra.

cresc. *fz* *dim.* *p*

(a...) no - va ge - ni - tu - ra.

Note om udførelsen: kan udføres af SSA eller SSATB (evt. vekslende). Kan opføres sammen med Blomst brød ud i rosenflor (ligeledes trykt i Korbogen) på følgende måde: 1. vers med latinsk tekst, så 1. vers med dansk tekst, derpå 2. vers med latinsk tekst etc. Dynamik og besætning (f.eks. SSA i enkelte vers) kan her varieres. Stemme fordelingen SSATB kan evt. ændres til S 1, S 2 / A 1, A 2 / T 1, T 2 / Bar., B. Vokaler (a ...) og b. c. (m ...) er vejledende.

Note: Baseret på det melodiske materiale i Nova Genitura for sopran og ensemble, og Fons Laetitia (Jubilus) for tenor og lut (ell. sopran / tenor og orgel).