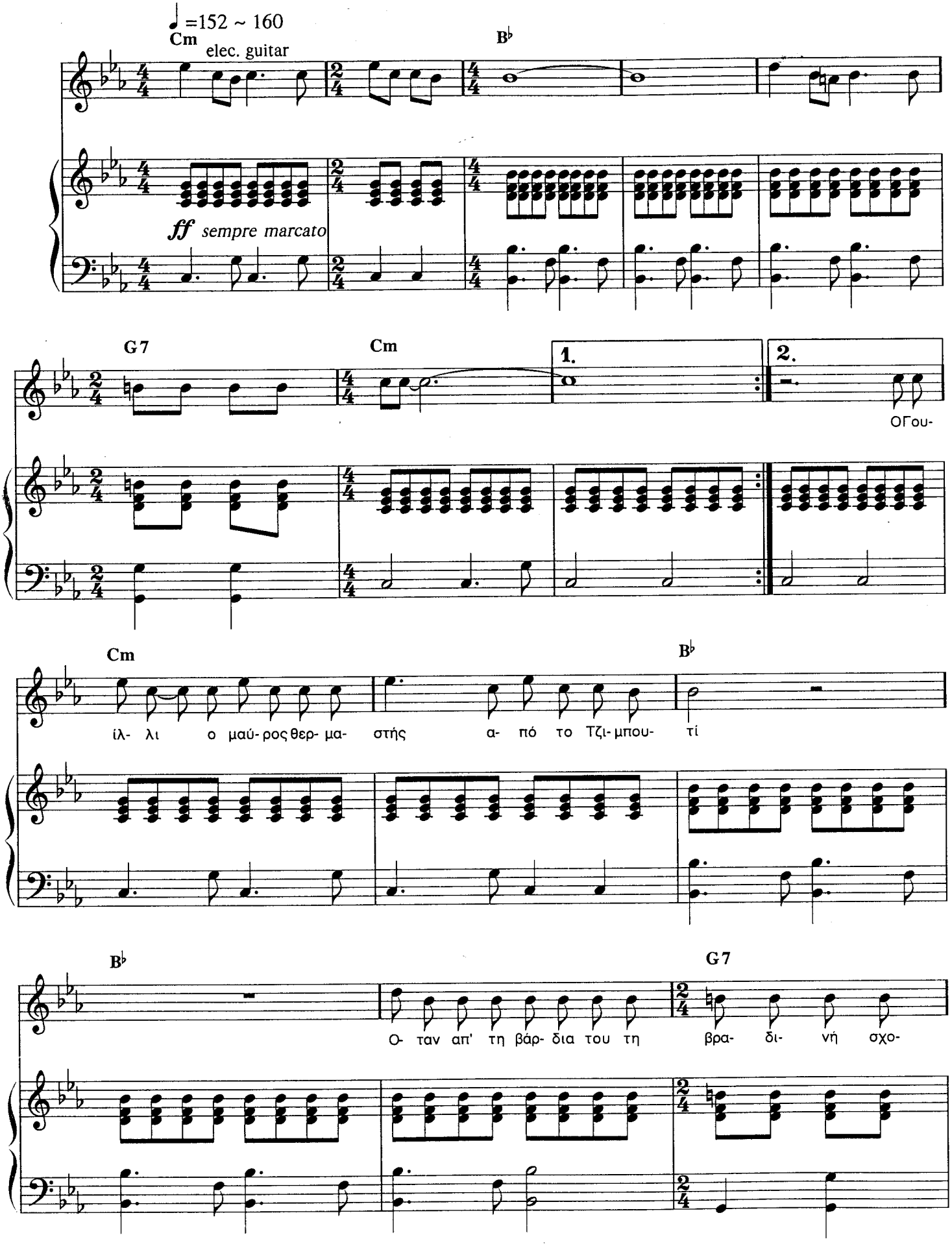
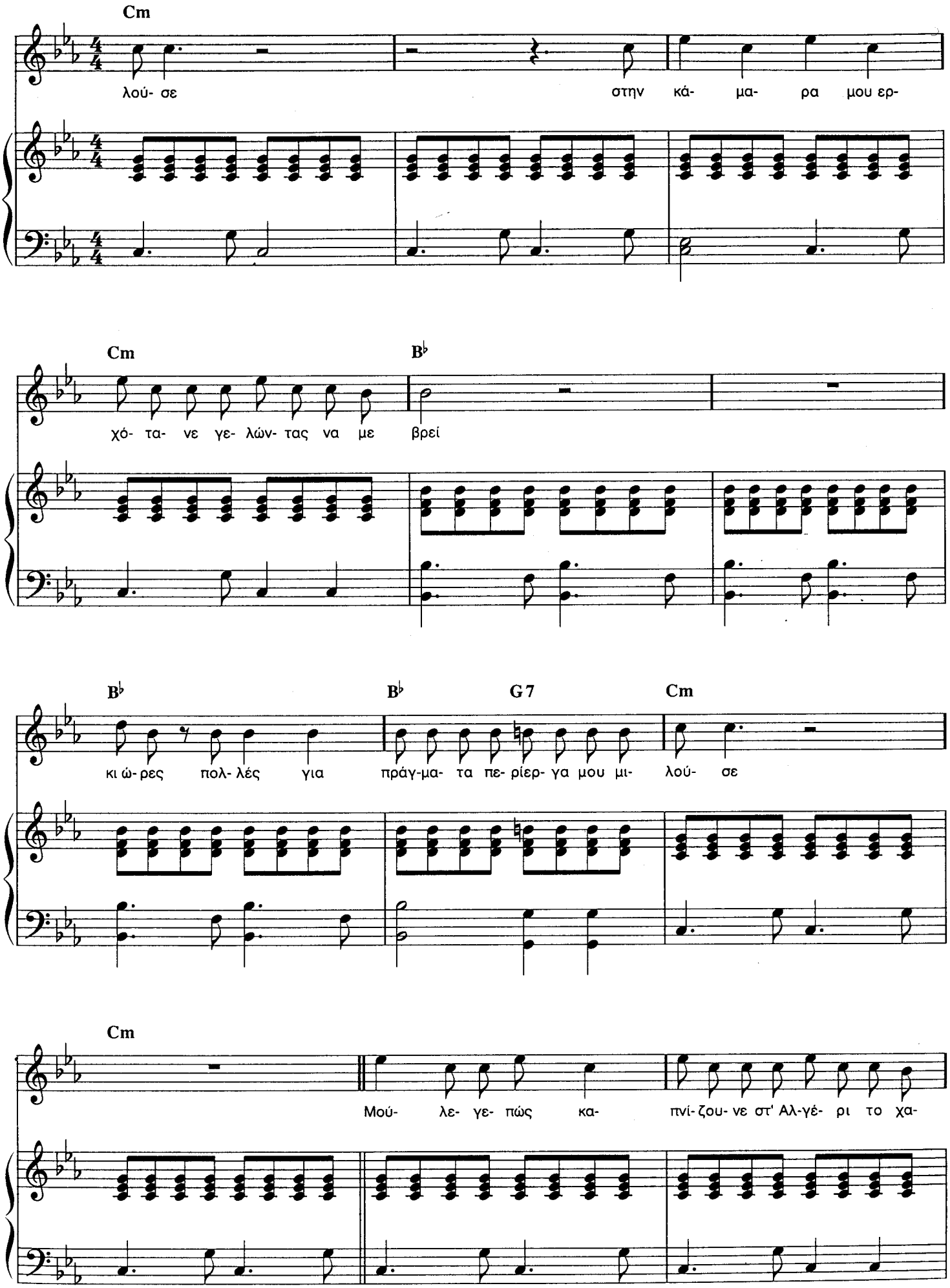
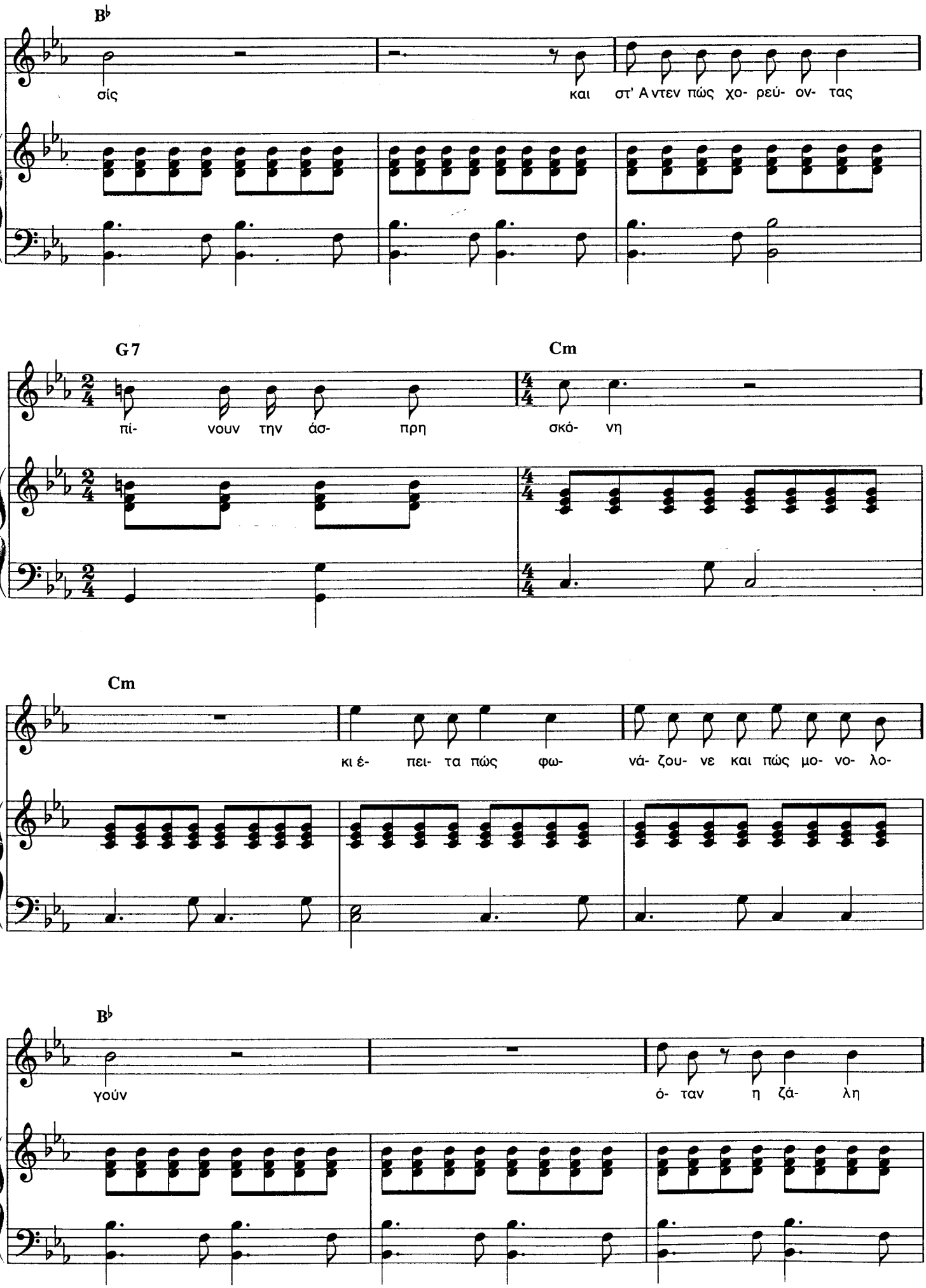
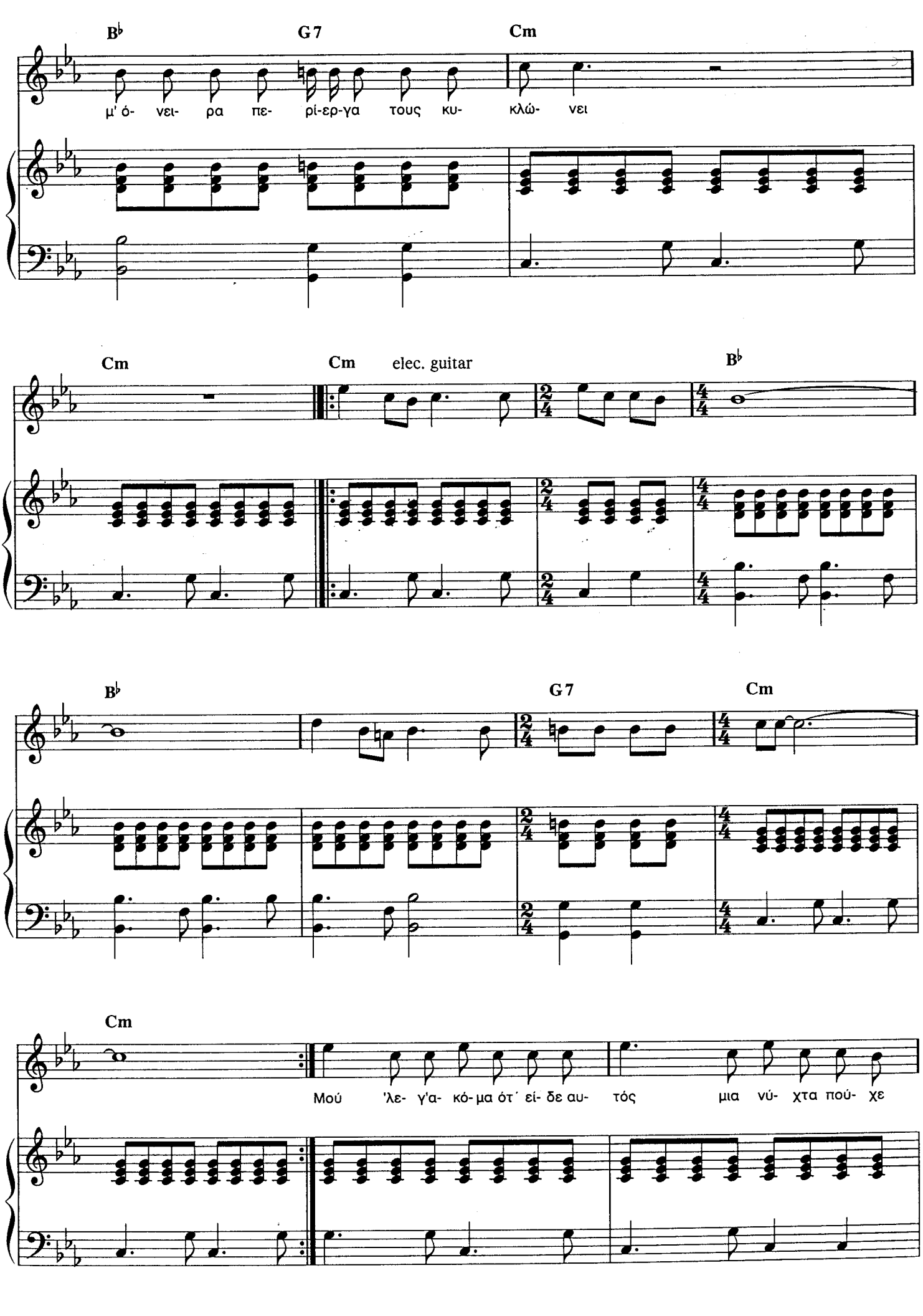
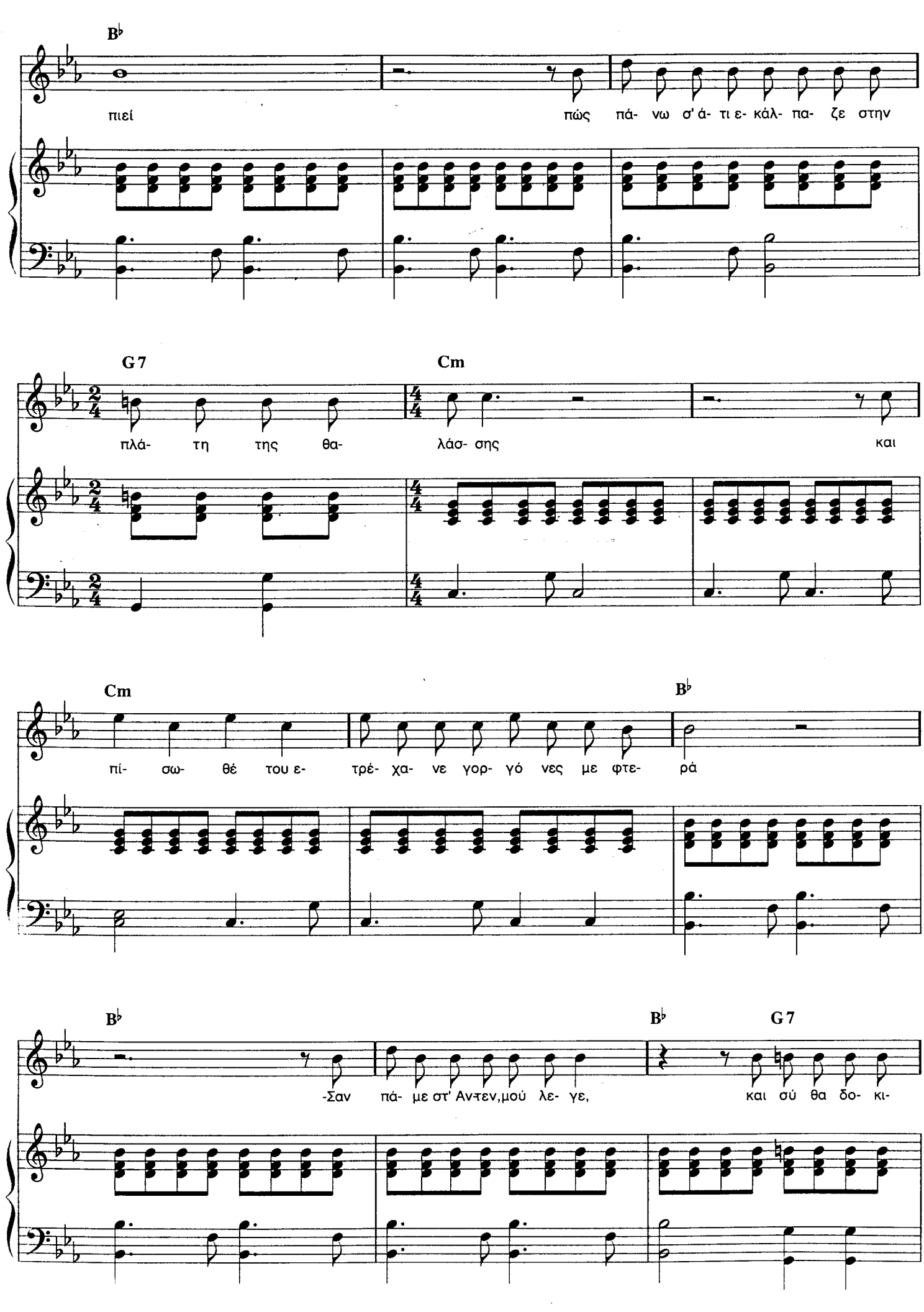
ΕΝΑΣ ΝΕΓΡΟΣ ΘΕΡΜΑΣΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΖΙΜΠΟΥΤΙ

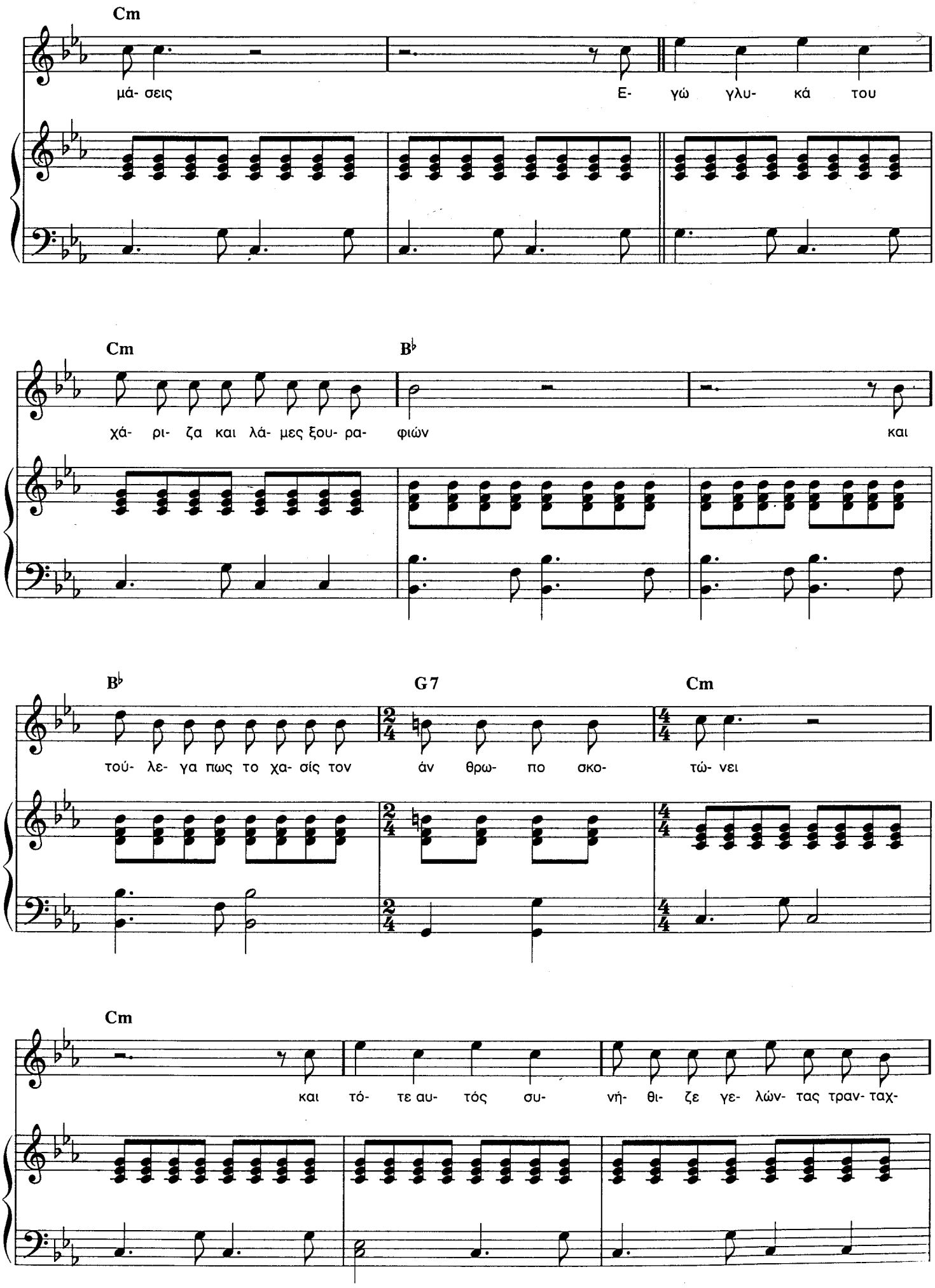


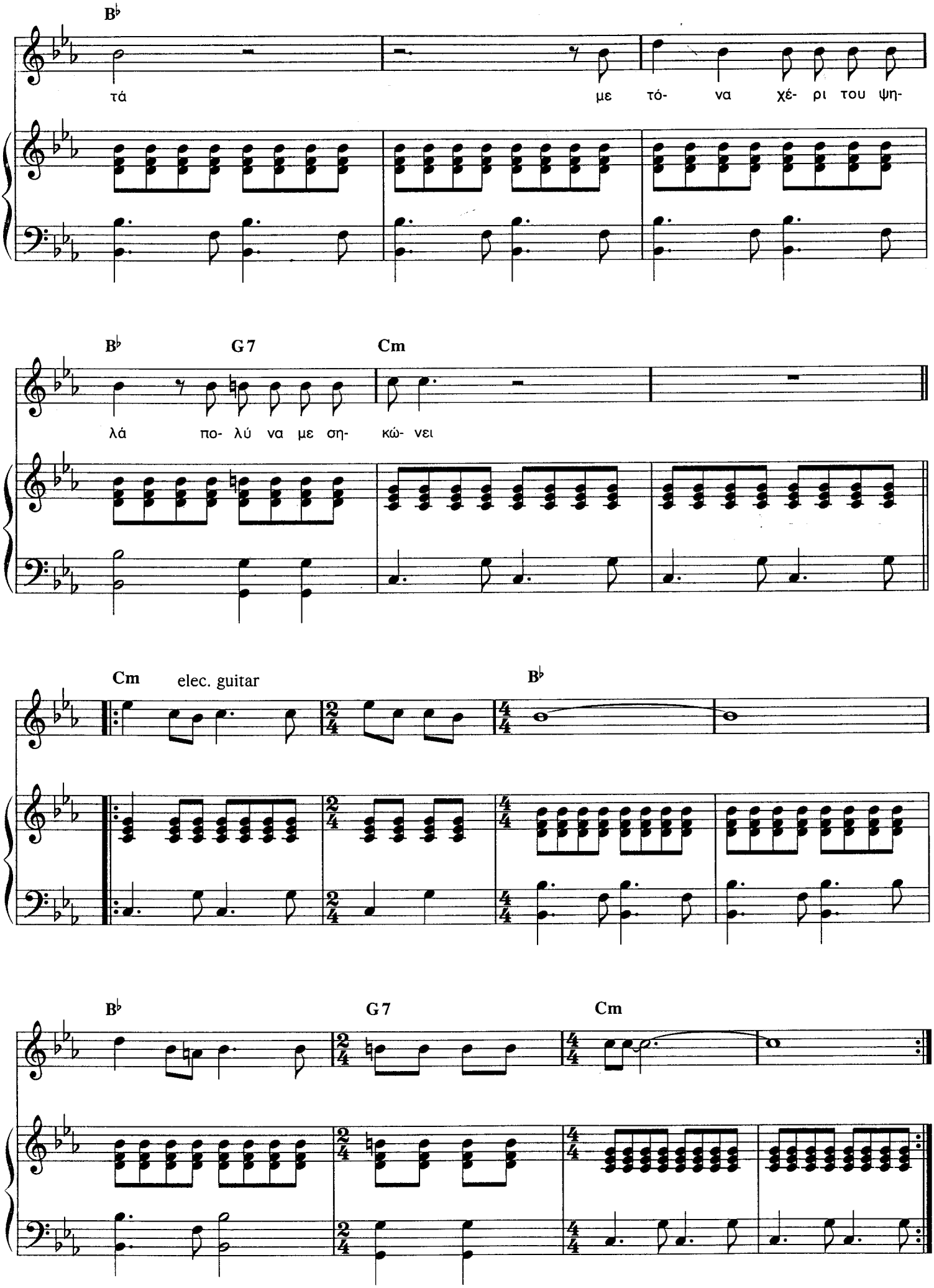

Cm
λού- σε
στην κά- μα- ρα μου ερ-
Cm
B♭
χό- τα- νε γε- λών- τας να με
βρεί
B♭
B♭
G 7
Cm
κι ώ- ρες πολ- λές για
πράγ-μα- τα πε- ρίερ- γα μου μι-
λού- σε
Cm
Μού- λε- γε- πώς κα-
πνί- ζου- νε στ' Αλ-γέ- ρι το χα-

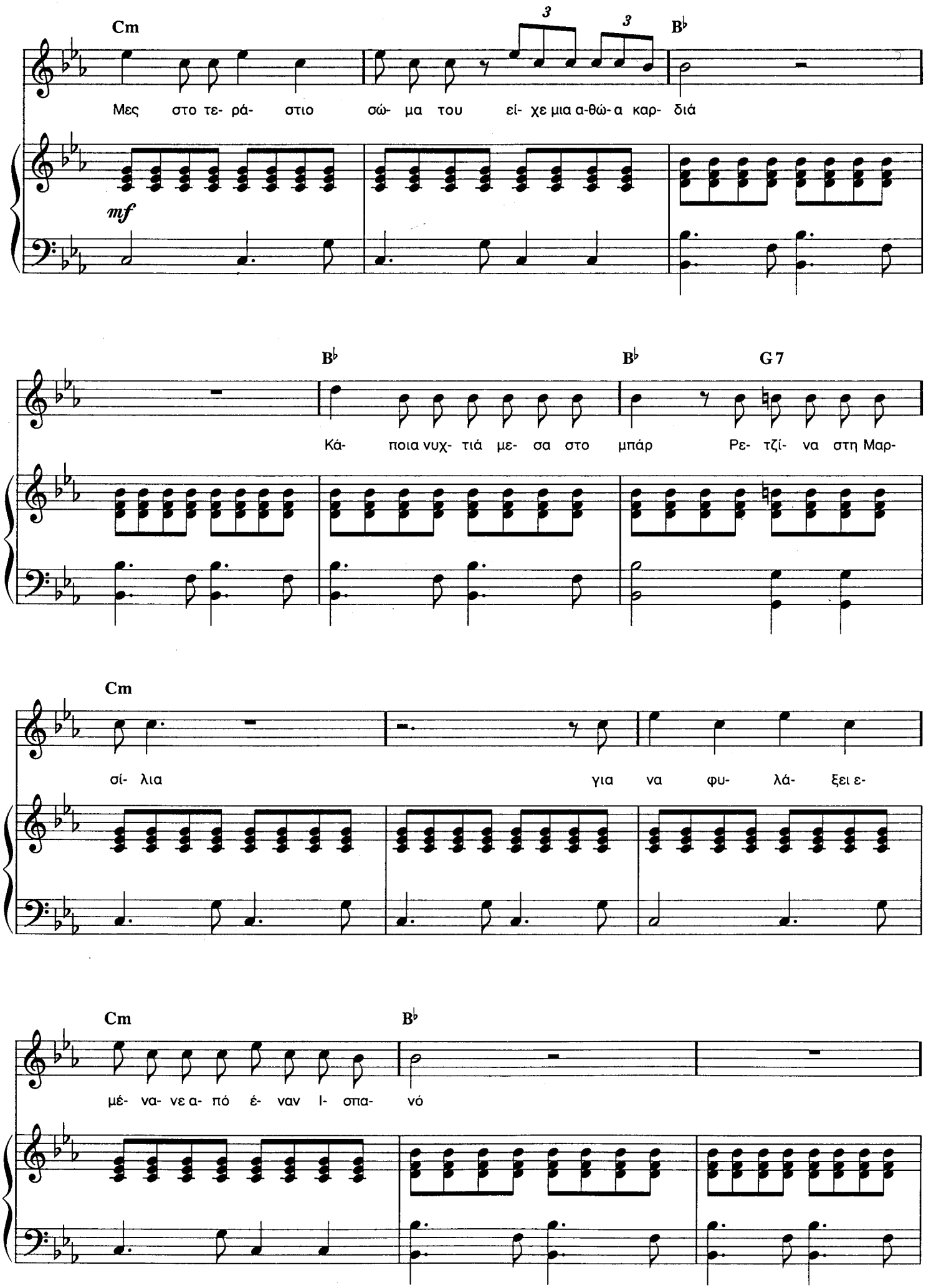

B♭
σίς
και στ' Αντεν πώς χο- ρεύ- ον- τας
G 7
Cm
πί- νουν την άσ- πρη
σκό- νη
Cm
κι έ- πει- τα πώς φω- νά- ζου- νε και πώς μο- νο- λο-
B♭
γούν
ό- ταν η ζά- λη

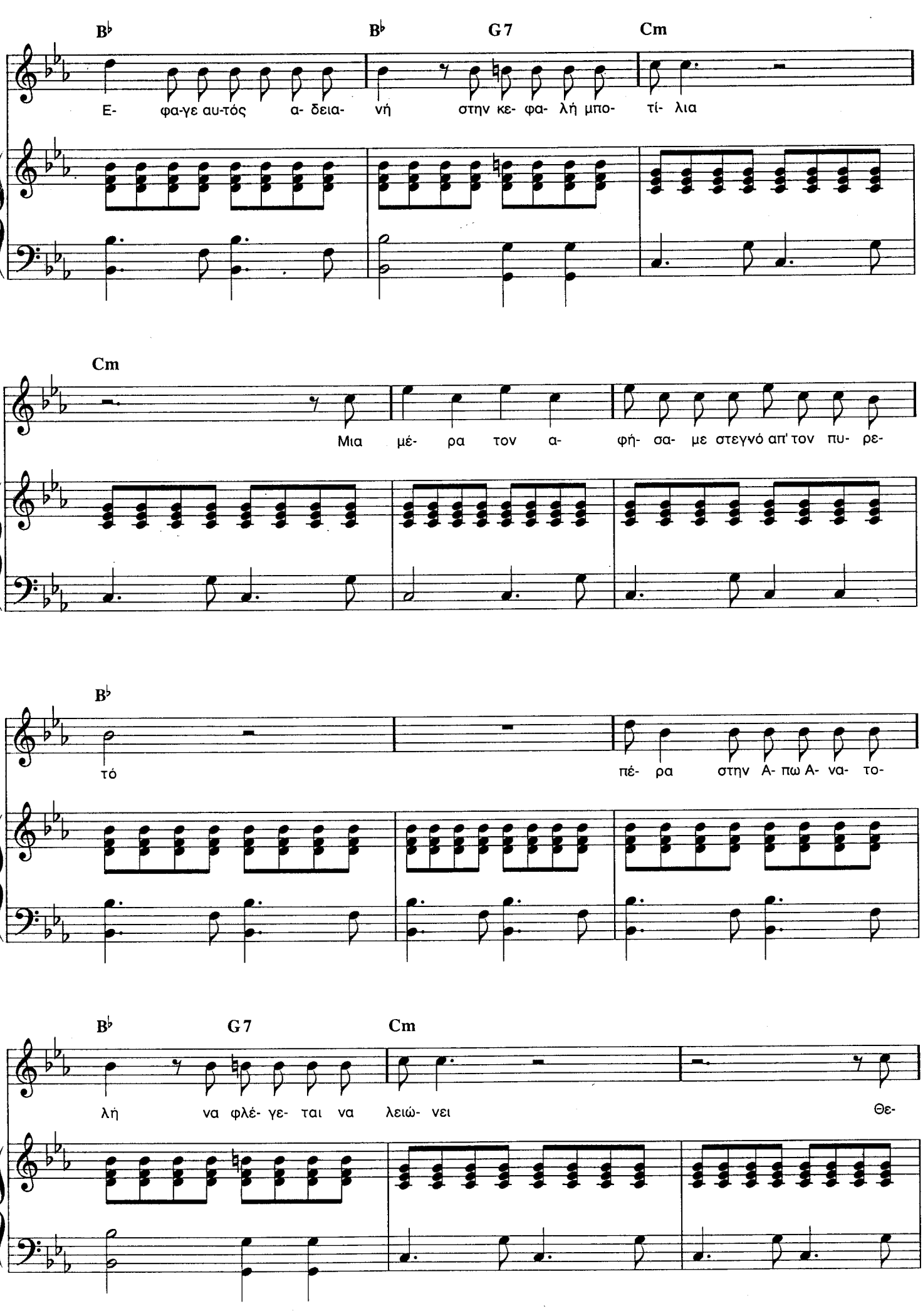

B♭
G7
Cm
μ' ό- νει- ρα πε- ρί-ερ-γα τους κυ- κλώ- νει
Cm
Cm
elec. guitar
B♭
B♭
G7
Cm
Cm
Μού 'λε- γ'α- κό- μα ότ΄ εί- δε αυ- τός μια νύ- χτα πού- χε

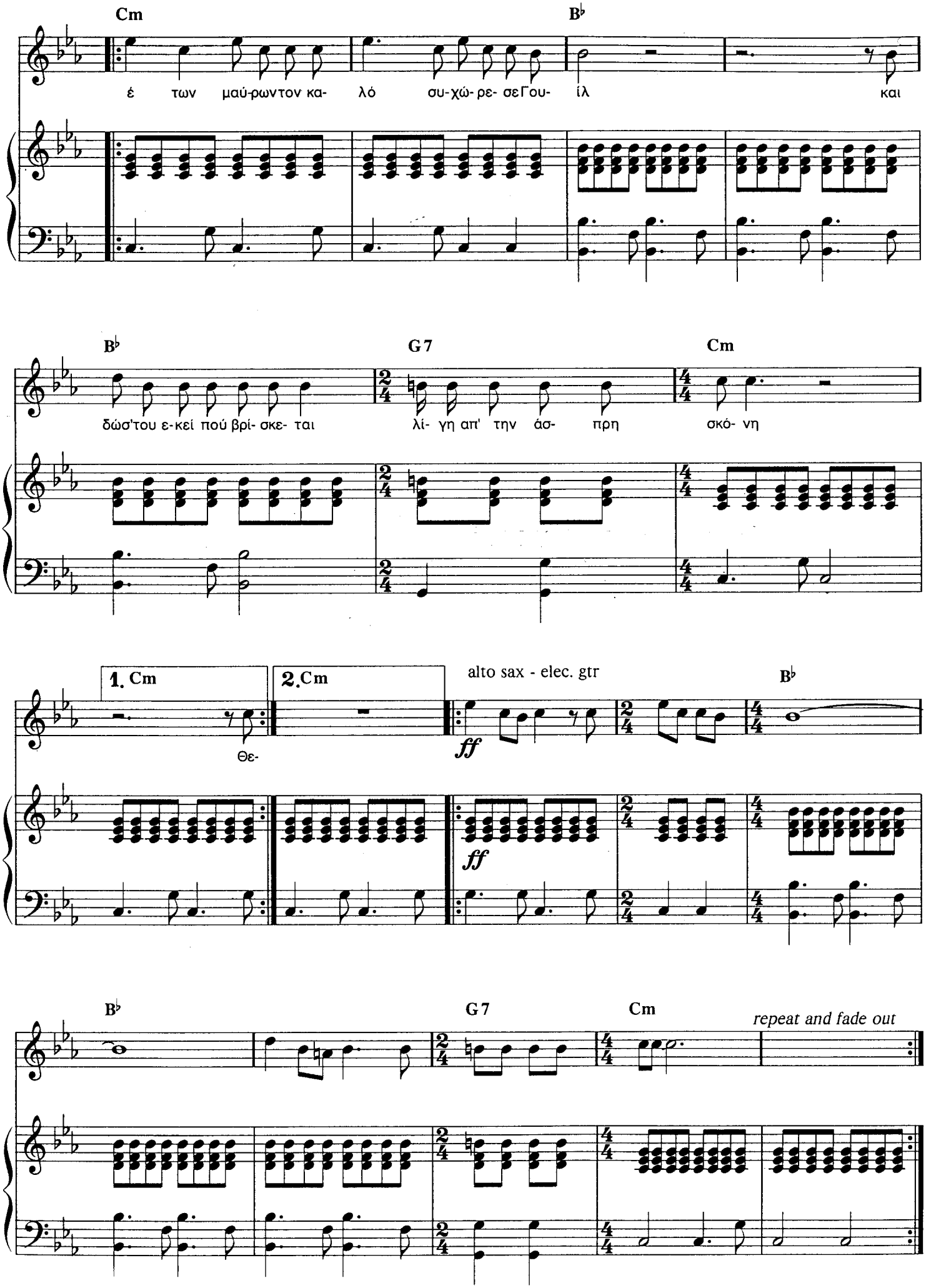

B♭
πιεί
πώς πά- νω σ' ά- τι ε- κάλ- πα- ζε στην
G 7
Cm
πλά- τη της θα-
λάσ- σης
και
Cm
B♭
πί- σω- θέ του ε-
τρέ- χα- νε γορ- γό νες με φτε-
ρά
B♭
B♭
G 7
-Σαν
πά- με στ' Αν-τεν,μού λε- γε,
και σύ θα δο- κι-


Cm
μά- σεις
Ε- γώ γλυ- κά του
Cm
B♭
χά- ρι- ζα και λά- μες ξου- ρα- φιών
και
B♭
G 7
Cm
τού- λε- γα πως το χα- σίς τον
άν θρω- πο σκο-
τώ- νει
Cm
και τό- τε αυ- τός συ-
νή- θι- ζε γε- λών- τας τραν- ταχ-


B♭
τά
με τό- να χέ- ρι του ψη-
B♭ G 7 Cm
λά πο- λύ να με ση- κώ- νει
Cm elec. guitar
B♭
B♭ G 7 Cm


Cm
B♭
Μες στο τε- ρά- στιο σώ- μα του εί- χε μια α-θώ- α καρ- διά
mf
B♭
B♭
G 7
Κά- ποια νυχ- τιά με- σα στο μπάρ Ρε- τζί- να στη Μαρ-
Cm
σί- λια για να φυ- λά- ξει ε-
Cm
B♭
μέ- να- νε α- πό έ- ναν Ι- σπα- νό


B♭ B♭ G7 Cm
Ε- φα-γε αυ-τός α- δεια- νή στην κε- φα- λή μπο- τί- λια
Cm
Μια μέ- ρα τον α- φή- σα- με στεγνό απ' τον πυ- ρε-
B♭
τό πέ- ρα στην Α- πω Α- να- το-
B♭ G7 Cm
λή να φλέ- γε- ται να λειώ- νει Θε-


Cm
B♭
é των μαύ-ρων τον κα- λό συ-χώ- ρε- σε Γου- ίλ και
B♭
G 7
Cm
δώσ'του ε-κεί πού βρί- σκε- ται
λί- γη απ' την άσ- πρη σκό- νη
1. Cm
2. Cm
alto sax - elec. gtr
B♭
Θε-
ff
ff
B♭
G 7
Cm
repeat and fade out