

# WILLIAM COPPER

## Alleluia

Mixed Chorus

Optional accompaniment.

Accompaniment provides  
harmonic and rhythmic structures  
to allow and encourage  
pure intonation.

THE HARTENSHIELD GROUP, INC.

2314 Ridgeway Road, Wilmington, DE 19805  
(302) 654-7283 [www.hartenshield.com](http://www.hartenshield.com)

Alleluia

**Duration about 5 minutes**

William Copper

## **Allegro non troppo**

*Soprano*

*Alto*

*Tenor*

*Bass*

(Optional accompaniment)

**Allegro non troppo (♩=ca 96)**

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a treble or bass clef and a key signature of one flat. The vocal parts sing the same melody in unison, with lyrics "Al - le - lu - ia. — Al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia. —". The bottom staff is labeled "(Optional accompaniment)" and shows a basso continuo part with a bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of ca 96 BPM. It features sustained notes and dynamic markings like *f* and *p*, with vertical stems indicating bassoon entries.

13

le - lu. Al - le - lu - ia, al-le, - al - le - lu - ia, alle,

le - lu, Al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, (div.)

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-le, al - le - lu - ia, al-le -

al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Al-le, al - le - lu - ia, al-le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

19

al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al-le, al - le -

al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al-le, al - le -

Al - le - lu - ia, (unis.) al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al-le, -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le -

p f

p f

al - le - lu - ia, -

(div.)

lu-ia, al-le - lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu-ia.

(unis.)

**p**

lu-ia, al-le - lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu-ia.

**p**

al - le - lu - ia, al-le, al - le - lu - ia, al-le - lu-ia, al - le-lu, al-le - lu-ia.

**p**

al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le - lu, al - le - lu - ia. Al - le -

**f**

Al - le - lu - ia, \_ al-le - lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

**mf**

Al - le - lu - ia, \_ al-le - lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

**mf**

Al - le - lu - ia, \_ al-le - lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

**mf**

Al - le - lu - ia, \_ al-le - lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

**mf**

lu - ia, al - le - lu - ia, \_ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

**mf**

ff

mp

p

ff

mp

p

37

*stringendo* **f**

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia,

lu, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia,

lu. Al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu,

*stringendo* **f**

*stringendo*

Al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu,

**Più mosso**

43

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu

Al - le - lu - ia, al - le - lu Al - le -

Al - le - lu - ia, al - le - lu Al - le -

**Più mosso (♩=ca104)**

*8va*

49

Al-le - lu - ia, alle - lu - ia, al-le - lu. Al - - -

Al-le - lu - ia, al-le - lu.

lu. Alle - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, alle - lu - ia, alle - lu. Al - le

Al-le - lu - ia, al - le - lu.

55

le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al-le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - - -

*mf dolce*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia

Musical score for piano, measures 11-12. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp (F#). It contains six measures. The first measure has a single note. The second measure has a dash. The third measure has a note followed by a dash. The fourth measure has a note followed by a fermata. The fifth measure has a note followed by a fermata, with a sharp sign above the note. The sixth measure has a note followed by a fermata. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp (F#). It also contains six measures. The first measure has a note followed by a fermata. The second measure has a dash. The third measure has a note followed by a fermata. The fourth measure has a dash. The fifth measure has a dash. The sixth measure has a note followed by a fermata.

61

Al - - le - lu. Al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia.

lu - ia, al - le lu - ia. Al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia.

Al - - le - lu - ia. Al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia.

al - - le - lu - ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al-le - lu-ia, al - -

67

Allegro

al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu-ia, al - le - lu-ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

le - - lu - - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Allegro

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le -

73

lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

79

al - le - lu - ia, ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia,

*poco a poco slentando*

85

Allelu, allelu, al - le - lu - ia, al-le - lu - ia, allelu -

*poco a poco slentando*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al - le

*poco a poco slentando*

lu - ia, allelu, al-le-lu - ia, al-le-lu, al - le - lu - ia, al - le

*poco a poco slentando*

al - le - lu - - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le

*poco a poco slentando*

al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le

Molto allegro

92

ia. Al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, allelu -

dim. **pp** **ff** **p subito** **f**

lu - ia. Al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia.

dim. **pp** **ff** **p subito** **f**

lu - ia. Al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al-le - lu - ia, allelu -

dim. **pp** **ff** **f**

al - le - lu - ia. Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Molto allegro

al - le - lu - ia. Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

**pp** **ff** **p subito** **f**

8 (f)

97

ia. al - le - lu - ia. Al<sup>3</sup>-le-lu-ia, al<sup>3</sup>-le-lu-ia, al - le - lu, al<sup>3</sup>-le-lu-ia, al<sup>3</sup>-le-lu-ia,

Al-le-lu-ia, al - le - lu. Al - le - lu-ia, al - le - lu, al - le - lu-ia, al -

ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu-ia, al - le - lu, al - le - lu-ia, al -

lu - ia, al - le - lu. Al - le - lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu-ia, al -

102

al<sup>3</sup>-le-lu-ia, al<sup>3</sup>-le-lu-ia, al<sup>3</sup>-le-lu-ia, le - lu. Al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia,

108

al - - - le - lu - - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

al - - - le - lu - - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

al - - - le - lu - - ia, Al - le -

al - - - le - lu - - ia, Al - le -

Al - le -

116

lu - - ia, al - le-lu, al - le-lu, al - le - lu - ia.

lu - - ia, al - le-lu, al - le-lu, al - le - lu - ia.

lu - - ia, al - le-lu, al - le-lu, al - le - lu - ia.

lu - - ia, al - le-lu, al - le-lu, al - le - lu - ia.

f p cresc.

f p cresc.

f p cresc.

f p cresc.

f