

Obra presentada al IV concurso de composición de Habaneras
"Dionisio Diez" en Miranda de Ebro (Burgos)

En el cruce de caminos

(Habanera dedicada a Miranda de Ebro)

Música: Orion75

Tiempo de Habanera ♩ = 55

1

Tenor I *mf* Lu lu lu uh — *mf* lu lu lu uh Lu lu lu lu lu

Tenor II *mf* Lu lu lu uh — *mf* lu lu lu uh *p* uh —

Barítono *mf* Lu lu lu uh — *mf* lu lu lu lu lu lu — *p* uh —

Bajo *mf* Lu lu lu uh — *mf* lu lu lu lu lu lu — *p* uh —

Lu lu lu uh — lu lu lu lu lu lu — uh —

7

T I *p* uh lu lu lu lu lu uh *p* lu lu uh lu lu lu lu lu uh —

T II *p* uh — lu lu uh —

Br *p* uh —

B *p* uh — *mf* uh —

uh — uh — uh — Dum du -

En el cruce de caminos - 2

13

T I 8

T II 8

Br

B

Cuando sa-li de tu en tor-no,

Cuando sa-li de tu en tor-no

Cuando sa-li de tu en tor-no

- run dun dum du run dum dun, du rum dum Cuando de tu en - tor -

17

T I 8

T II 8

Br

B

mf de tus ca-lles, tú cie-lo, *mf* se des ga-rra ba el al - ma Mi-ran-

mf de tus ca-lles, tú cie-lo, *mf* se des ga-rra ba el al - ma Mi-ran -

mf de tus ca-lles, tú cie-lo, *mf* se des ga-rra ba el al - ma, Mi-ran - da, *f* Mi-

no, de tus ca-lles tú cie-lo, se des ga-rra ba el al - ma, Mi-ran - da, que - ri - da Mi-

23

T I 8

T II 8

Br

B

da, de ti. a-trás que da-ron los di-as

- da, de ti. a-trás que da-ron los di-as

- ran-da de E-bro me voy. a-trás que da-ron los

ran-da de E-bro me voy, me voy, de ti. a-trás que da-ron los di-as

En el cruce de caminos - 3

28

mf

de los sue - ños
de a - mor y sue - ños
di - as
de los sue - ños
la o - ri - lla del
de a - mor, i - lu - sio - nes y sue - ños
junto a la o - ri - lla del
ri - o

33

mf

Mi lin - do E - bro que guar - da - ba mis se - cre - tos
Mi lin - do E - bro, que guar - da - ba mis se - cre - tos
que guar - da - ba mis se - cre - tos
ri - o. Dum dun dun dun, dum dun dun, que guar - da - ba se - cre - tos y u -

38

mf

y u - na o - ra ción y en su si - len - cio mi - ma - dre llo -
y u - na o - ra ción y en su si - len - cio mi - ma - dre llo -
- na o - ra ción de - jé a Ma - ría en si - len - cio mi - ma - dre llo -
- na o - ra ción de - jé a Ma - ría en si - len - cio ma - dre llo -

En el cruce de caminos - 4

43

T I 8 - ró al ver su bir me al tren, hoy pro me to que a tí yo vol ve ré.

T II 8 - ró al ver su bir me al tren hoy pro me to que a tí yo vol ve ré

Br - ró al ver su bir me al tren hoy pro me to que a tí yo vol ve ré,

B - ró su bir me al tren hoy pro me to que a tí yo vol ve ré.

49

T I 8 vuel vo a ver tus mo nu men

T II 8 vuel vo a ver tus mo nu men

Br vol ve ré. Hoy des de el fe rro ca ril mo nu

B vol vo a ver tus mo nu... vuel vo a ver

mf

mf

mf

54

T I 8 tos e le van do se al cie lo

T II 8 - tos y en tu ce rro La Pi co ta e le van do se al cie lo

Br - men tos y en tu ce rro La Pi co ta e le van do se al

B tus mo nu men tos La Pi co ta ...do se al

mf

mf

En el cruce de caminos - 5

59

3

8

3

mf

p

3

p

3

mf

p

traí go mis an sias en la mi ra - da por ver lo to do

traí go mis an sias que - ri da Mi ran da por ver lo to do

cie - lo, traí go mis an sias en la mi ra da por ver lo to do

cie - lo, traí go mis an sias que - ri da mi ran da por ver lo to do

65

fff

f

mf

fff

f

mf

fff

f

mf

de nue - vo, hi los de pla - ta ca lor de a - mor y

de - nue - vo, hi los de pla - ta ca lor de a - mor en el pe cho y

de nue vo, hi los de pla ta en las sie - nes ca lor de a - mor en el pe cho y

de nue - - vo, hi - los de pla ta en las sie nes ca lor de a - mor en el pe cho y

69

3

8

3

3

3

3

3

3

3

3

la nos - tal - gia en el al ma que - ri - da Mi ran da de E - bro hoy

la nos - tal - gia en el al ma que - ri - da Mi ran da de E - bro hoy

la nos - tal - gia en el al ma que - ri - da Mi ran da de E - bro hoy

la nos - tal - gia en el al ma que - ri - da Mi ran da de E - bro, de E - bro hoy

En el cruce de caminos - 6

73

8

T I lle - go a tí yen - tre tus ca - lles quie - ro mo - rir. Lu

T II lle - go a tí yen - tre tus ca - lles quie - ro mo - rir. Lu

Br lle - go a tí yen - tre tus ca - lles quie - ro mo rir, quie - ro mo - rir. Lu lu lu uh

B lle - go a tí yen - tre tus ca - lles quie - ro mo - ris, quie - ro mo - rir. Lu lu lu uh

78

8

T I lu lu lu lu lu lu uh lu lu lu lu lu uh lu lu lu lu lu uh

T II lu lu lu lu lu lu uh uh uh uh

Br lu lu lu lu lu lu uh uh uh

B lu lu lu lu lu lu uh uh uh

85

8

T I lu lu uh lu lu lu lu luluuh Cuando sa li de

T II lu lu uh uh Cuando sa li de

Br uh Cuando sa li de

B uh uh dundun dun dun dun dun dun dun dun dun dun dun

En el cruce de caminos - 7

90

Ritardando y muriendo hasta el final

p *pp*

mf *mf* *mf*

p *p*

tu en tor- no no de - ja que mue - ra en ti. enti. enti.

Cuando sa - li de tu en tor - no de - ja que mue - ra en

tu en tor - no Mi - ran - da da

Mi - ran - - - da

Zaragoza, (25/11/2008)