

# VYZNANIE

♫ Ján Lehotský    ✍️ Kamil Peteraj

Cmi Cmi G/H G/H Cmi Cmi G/H G/H

Viem mal si plnú čiapku snov viem tuším čo sa stalo s ňou tak  
Príď klavír spi tu pod prachom príď zahraj mne a o-bla-kom tak

1. Fmi Fmi Cmi Cmi Fmi/D Fmi/D G G

príď v tmavej chodbe stoj a blúď za - zvoň prídem ó - dom - knúť

2. Fmi Fmi Cmi Cmi Fmi/D Fmi/D G G

príď do tej izby pod - kro - vnej veď vieš vy - hna - li sme lá - sku z nej

Fmi Fmi/E<sup>b</sup> Fmi/D Cmi Cmi/B A<sup>b</sup>7maj Fmi Fmi/E<sup>b</sup> Fmi/D G G

Stra - te - ná v pú - pa - vách stá - la som tam raz

Seď – seď a do tmy niečo hraj  
šum letnej lásky privolaj  
tak hraj o kvitnutí púpav tých  
raz – raz a navždy sfúknuťých

(první polovina sloky instrumentálně)

tak príď do tej izby podkrovnej  
veď vieš – vyhnali sme lásku z nej

C C G/H G/H G G 1. C C

Vrát láske čas keď má - lo vie vrát nech aj jeseň má - jom je  
vrát ne-po-čí-taj tý - ždne strát vrát zaj-traj-šok jej

2. A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup>/C A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> 1. D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

vrát Vrát láske čas keď má - lo vie vrát nech aj jeseň má - jom je  
vrát ne-po-čí-taj tý - ždne strát vrát zaj-traj-šok jej

2. C C A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> C C

vrát zaj-traj-šok jej vrát jej vrát

Koncem sedmdesátých let dospěla na Slovensku silná sestava vynikajících interpretů: Žbirka, Nagy, Gombitová (interpretka této písně), Elán. To byla asi nejsilnější jména z této generace a poprvé za dobu existence společného státu se stalo, že český pop tahal za kratší konec.