

J.S. Bach
Cantata No. 190
Singet dem Herrn ein neues Lied

Chorus

Vivace ♩ = 96

4

8

12

16

*) Über den Eingangschor und das folgende Recitativ vgl. das Vademecum durch die Bachschen Cantaten von B. Todt, letztes Stück.

19

p

22

25

Soprano
Sin - get, sin-get dem Herrn, sin - get, sin-get dem Herrn ein neu - es

Alto
Sin - get, sin-get dem Herrn, sin - get, sin-get dem Herrn ein neu - es

Tenor
Sin - get, sin-get dem Herrn ein neu - es

Bass
Sin - get dem Herrn ein neu - es

28

Lied!

Lied!

Lied!

Lied!

43

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,
Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied,

mf

47

sin - get dem Herrn ein neu - es Lied! Die Ge - mei - neder
sin - get dem Herrn ein neu - es Lied! Die Ge - mei - neder
sin - get dem Herrn ein neu - es Lied! Die Ge - mei - neder
sin - get dem Herrn ein neu - es Lied! Die Ge - mei - neder

B *mf*

50

Hei - ligen soll ihn lo -
Hei - ligen soll ihn lo -
Hei - ligen soll ihn lo -
Hei - ligen soll ihn lo -

mf

54

-ben!
-ben, soll ihn lo - -ben!
-ben, soll ihn lo - -ben!
-ben, soll ihn lo - -ben!

58

Sin - - get dem Herrn ein neu - es Lied, die Gemei - neder Hei - ligen soll ihn lo - -
Sin - - get dem Herrn ein neu - es Lied, die Gemei - neder Hei - ligen soll ihn lo - -
Sin - - get dem Herrn ein neu - es Lied, die Gemei - neder Hei - ligen soll ihn lo - -
Sin - - get dem Herrn ein neu - es Lied, die Gemei - neder Hei - ligen soll ihn lo - -

61

ben! Lo - - - bet ihn mit
ben! Lo - - - bet ihn mit
ben! Lo - - - bet ihn mit
ben! Lo - - - bet ihn mit

64

Pau - ken und Reigen, lo - bet ihn mit

Pau - ken und Reigen, lo - bet ihn mit

Pau - ken und Reigen, lo - bet ihn mit

Pau - ken und Reigen, lo - bet ihn mit

mf

ff

68

Sai - ten und Pfei - fen, lo - bet ihn mit

Sai - ten und Pfei - fen, lo - bet ihn mit

Sai - ten und Pfei - fen, lo - bet ihn mit

Sai - ten und Pfei - fen, lo - bet ihn mit

mf

72

Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit

Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit

Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit

Pau - ken und Rei - gen, lo - bet ihn mit

mf

76

Sai - ten und Pfei - fen! Herr

mf *cresc.* *f*

80

Gott, dich lo - ben

Gott, dich lo - ben

Gott, dich lo - ben

Gott, dich lo - ber

ff *#2.*

84

wir!

wir!

wir!

wir!

f *ff*

D Fugue

87

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - be den

dimin. *p* *mf*

90

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - be den Herrn! Al - le - lu - ja, - - - - -

Herrn, lo - - - - - be den Herrn! Al - le - lu - - ja! lo - - - - -

94

Al - les, was O - dem hat, O - dem hat, lo - - - - - be den Herrn! Al - le - lu - ja, - - - - -

Al - le - lu - - ja! lo - - - - - be den

beden Herrn! Al - le - lu - - ja!

107

E

ja, Al - le lu-ja! Al - les was O - dem hat, lo - be den
- lu - ja!
Alle - lu - ja!
- beden Herrn!

111

Herrn, lo - be, lo - be den
Al - les, was O - dem hat, lo - be den

114

Herrn. lo - be, lo - be den
Herrn, lo - be, lo - be den
Al - les, was O - dem hat, lo - be den

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 190

117

-be, lo- - be. lo- - be den-
Herrn, lo- - be, lo-be den
Herrn, lo- - be, lo - - be den
Al - les, was O - - dem hat, lo - - - be den

120

Herrn!
Herrn!
Herrn!
Herrn!

123

Herr Gott, wir
Herr Gott, wir
Herr Gott, wir
Herr Gott, wir

126

dan - - - ken dir!
dan - - - ken dir!
dan - - - ken dir!
dan - - - ken dir!

ff

130

Al - - - le - lu -
Al - - - le - lu -
Al - - - le - lu -
Al - - - le - lu -

F

134

ja, Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al -
Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al -
Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al -
Al - le - lu - ja! Al - le - lu - ja, Al -

mf

137

le - lu-ja! Al - le - lu - ja. Al - le - lu-ja!
le - lu-ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu-ja!
le - lu-ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu-ja!
le - lu-ja! Al - le - lu - ja, Al le - lu-ja!

The musical score for measures 137-139 features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a grand staff for the keyboard. The lyrics are: "le - lu-ja! Al - le - lu - ja. Al - le - lu-ja!" for measure 137, "le - lu-ja! Al - le - lu - ja, Al - le - lu-ja!" for measure 138, and "le - lu-ja! Al - le - lu - ja, Al le - lu-ja!" for measure 139. The keyboard part consists of a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes.

140

Al - le - lu - ja, Al - le - lu-ja! - Al - les, was O -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu-ja! Al - les, was O -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu-ja! Al - les, was O -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu-ja! Al - les, was O -

The musical score for measures 140-142 features four vocal staves and a grand staff. The lyrics are: "Al - le - lu - ja, Al - le - lu-ja! - Al - les, was O -" for measure 140, "Al - le - lu - ja, Al - le - lu-ja! Al - les, was O -" for measure 141, and "Al - le - lu - ja, Al - le - lu-ja! Al - les, was O -" for measure 142. The keyboard part continues with a rhythmic accompaniment.

143

-dem hat, lo -
-dem hat, lo -
-dem hat, lo -
-dem hat, lo -

The musical score for measures 143-145 features four vocal staves and a grand staff. The lyrics are: "-dem hat, lo -" for measure 143, "-dem hat, lo -" for measure 144, and "-dem hat, lo -" for measure 145. The keyboard part continues with a rhythmic accompaniment.

146

- beden Herrn! Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

- beden Herrn! Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

- beden Herrn! Al - le - lu - ja!

- beden Herrn! Al - le - lu - ja!

mf

149

Al - les, was O - dem hat, lo - beden Herrn! Al - le - lu - ja!

Al - les, was O - dem hat, lo - beden Herrn! Al - le - lu - ja!

Al - les, Al - les, was O - dem hat, lo - beden Herrn! Al - le - lu - ja!

lo - beden Herrn! Al - le - lu - ja!

ff

Chorale

⁶⁶ Soprano Recitative

Alto Herr - Gott, dich - lo - - ben wir!

Herr Gott, dich - lo - - ben wir!

Tenor Herr Gott, dich - lo - - ben wir!

Bass Herr Gott, dich lo - - ben wir, dass

3

du mit diesem neuen Jahr uns neu-es Glück und neu-en Se-gen schenkest und noch in

5

Chorale (Recit.)

Herr Gott, wir dan - ken dir!
 Herr Gott wir dan - ken dir!
 Herr Gott wir dan - ken dir, dass deine
 Gnaden an uns denkest. Herr Gott wir dan - ken dir!

8

Gü - tig-keit in der ver-gangnen Zeit das gan - ze Land und uns - re wer - the

Chorale

10/

Herr Gott, dich
Herr Gott, dich
Stadt vor Theurung, Pesti - lenz und Krieg be - hütet hat. Herr Gott, dich
Herr Gott, dich

13/ (Recit.)

lo - ben wir!
lo - ben wir, denn dei - ne Va - ter.treu' hat noch kein
lo - ben wir!
lo - ben wir!

p

15/

En - de; sie wird bei uns noch al - le Morgen neu. Drum fal - ten wir, barm.

18

herz'ger Gott, dafür in Demuth uns-re Hände und sa-gen lebens-lang mit Mund und

20

Chorale

Herr Gott, wir dan-ken dir!
 Herzen Lob und Dank. Herr Gott, wir dan-ken dir!
 Herr Gott, wir dan-ken dir!
 Herr Gott, wir dan-ken dir!

Aria „Lobe, Zion, deinen Gott!“

Moderato ♩ = 80

4 (60)

8(64)

mf

Musical score for measures 8-11. The system consists of a treble and bass clef. The treble clef contains a complex texture of sixteenth-note chords and arpeggios. The bass clef contains a simple accompaniment of quarter notes. The dynamic marking *mf* is present.

12(68)

p

Musical score for measures 12-15. The treble clef continues with the complex sixteenth-note texture. The bass clef accompaniment remains simple. The dynamic marking *p* is present.

16(72)

mf

Musical score for measures 16-19. The treble clef continues with the complex sixteenth-note texture. The bass clef accompaniment remains simple. The dynamic marking *mf* is present.

20(76) **Alto**

Lo - - be, Zion, deinen Gott, lo - - be dei - nen Gott mit Freu -

p

Musical score for measures 20-23. The system includes a vocal line for Alto and a piano accompaniment. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note texture. The dynamic marking *p* is present.

24

- den, lo - - be, Zion, deinen Gott, lo - - be deinen Gott mit Fren

Musical score for measures 24-27. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note texture.

28

- den, auf! er-zähle des-sen Ruhm,

32

auf! er-zähle des-sen Ruhm,

36

auf! er-zähle des-sen Ruhm, dar in seinem Hei-

40

- lighthum ferner-hin dich als dein Hirt will auf grü- ner Au-er.

43
wei - den;

47
auf! er - zäh - le des - sen Ruhm, er - zäh -

50
le - des - sen Ruhm, der in sei - nem Hei -

53
- lighthum fernerhin dich als dein Hirt will auf grü - ner Au - en wei - den.

Dal Segno

Recitative

Bass

Es wün - sche sich die Welt, was Fleisch und Blu - te wohl - ge -

3 fällt; nur eins, eins bitt' ich von dem Herrn, dies Ei - ne hätt' ich gern: dass

6 Je - sus, mei - ne Freu - de, mein treu - er Hirt, mein Trost und Heil und

8 meiner Seelen be - stes Theil, mich als ein Schäflein sei - ner Wei - de auch dieses

10 Jahr mit seinem Schutz um - fas - se und nimmermehr aus seinen Armen las - se.

Andante $\text{♩} = 72$

13

Sein gu-ter Geist, der mir den Weg zum Le-ben weist, re-gier und füh-re

Chorale

15II

mich auf eb-ner Bahn: so fang ich die-ses Jahr in Je-su Namen an.

Duet

Lento $\text{♩} = 50$

7

Tenor

Bass

Je - sus soll mein

10

Je - sus soll mein Al - les sein, mein
Al - les sein, soll mein Al - les sein,

13

Al - les sein, Je - sus soll mein
mein Al les sein, Je - sus soll

16

An - fang blei - ben, Je - sus ist mein Freu - denschein,
mein An - fang blei - ben, Je - sus ist mein Freu - denschein, mein

19

mein Freu - den - schein, Je - su will
Freu - den - schein, Je - su will ich

22

ich mich ver - schrei - - - - - ben, mich verschrei -

mich ver - schrei - - - - - ben, mich verschrei -

25

ben.

ben.

29

Je - sus hilft mir durch sein

Je - sus hilft mir durch sein Blut, durch sein Blut,

32

Blut, durch sein Blut, durch sein Blut, Je - sus macht mein

Je - sus hilft mir durch sein Blut, Je - sus macht mein En -

35

En - de gut, Je - sus hilft mir durch sein Blut, durch sein Blut,

38

Je - sus hilft mir durch sein Blut, Je - sus durch sein Blut, Je - sus hilft mir durch sein Blut,

41

hilft mir durch sein Blut, durch sein Blut, Je - sus macht mein En - Je - sus hilft mir durch sein Blut, Je - sus macht mein

44

- de gut, Je - sus macht mein En - de gut. En - de gut, Je - sus macht mein En - de gut.

mf

47

50

Recitative
Tenor

Nun, Je - sus ge - be, dass mit dem neuen Jahr auch sein Ge - salb - ter

4 le - be; er seg - ne beides, Stamm und Zweige, auf dass ihr Glück bis an die Wol - ken

7 stei - ge Es segne Jesus Kirch' und Schul', er seg - ne al - le treuen Lehrer, er

10 seg - ne sei - nes Wor - tes Hö - rer; er seg - ne Rath und Richter - stuhl; er

12
 giess' auch ü - ber je - des Haus in unsrer Stadt die Segensquel - le aus; er

14
 ge - be, dass auf's Neu' sich Fried' und Treu' in un - sern

16
 Grenzen küs - sen mögen. So le - ben wir dies gan - ze Jahr im Se - gen.

Chorale (Mel: „Jesu, nun sei gepreiset.“)

♩ = 84
 (9) Soprano
 Lass uns das Jahr vollbrin - gen zu Lob dem Na - men dein, dass
 wollst uns das Le - ben fri - sten durch dein' allmäch - tig' Hand, er -

Alto
 Lass uns das Jahr vollbrin - gen zu Lob dem Na - men dein, dass
 wollst uns das Le - ben fri - sten durch dein' allmäch - tig' Hand, er -

Tenor
 Lass uns das Jahr vollbrin - gen zu Lob dem Na - men dein, dass
 wollst uns das Le - ben fri - sten durch dein' allmäch - tig' Hand, er -

Bass
 Lass uns das Jahr vollbrin - gen zu Lob dem Na - men dein, dass
 wollst uns das Le - ben fri - sten durch dein' allmäch - tig' Hand, er -

5 (13)



wir dem-sel-ben sin-gen in der Chri-sten-ge-mein; }
halt' dein' lie-be Chri-sten und un-ser Va-ter-land. }

wir dem-sel-ben sin-gen in der Chri-sten-ge-mein; }
halt' dein' lie-be Chri-sten und un-ser Va-ter-land. }

wir dem-sel-ben sin-gen in der Chri-sten-ge-mein; }
halt' dein' lie-be Chri-sten und un-ser Va-ter-land. }

wir dem-sel-ben sin-gen in der Chri-sten-ge-mein; }
halt' dein' lie-be Chri-sten und un-ser Va-ter-land. }

17



Dein'n Se-gen zu uns wen-de, gieb Fried' an al-lem

Dein'n Se-gen zu uns wen-de, gieb Fried' an al-lem

Dein'n Se-gen zu uns wen-de, gieb Fried' an al-lem

Dein'n Se-gen zu uns wen-de, gieb Fried' an al-lem

20



En-de; gieb un-ver-fälscht im Lan-de dein

23

se - lig - ma - chend Wort. Die Heuch - ler mach' zu
 se - lig - ma - chend Wort. Die Heuch - ler mach' zu
 se - lig - ma - chend Wort. Die Heuch - ler mach' zu
 se - lig - ma - chend Wort. Die Heuch - ler mach' zu

26

Schan - de hier und an al - lem Ort, die
 Schan - de hier und an al - lem Ort, die
 Schan - de hier und an al - lem Ort, die
 Schan - de hier und an al - lem Ort, die

29

Heuch - ler mach' zu Schan - de hier und an al - lem Ort.
 Heuch - ler mach' zu Schan - de hier und an al - lem Ort.
 Heuch - ler mach' zu Schan - de hier und an al - lem Ort.
 Heuch - ler mach' zu Schan - de hier und an al - lem Ort.