

## N° 10.

## DUETTO

*,Via resti servita,,**(due Soprani)*ATTO I. *Seguito della Scena IV.* (vanno tutte due per partire, e s'incontrano alla porta.)

SUSANNA.

MARCELLINA.

*ALLEGRO.*

S

M

Non so\_no siar-

(fa una riverenza)

Via re\_sti servi \_ ta,Mada\_ma brillan \_ te.

di \_ ta,Mada \_ ma piccan \_ te.

(una riverenza)

No, no, tocca a lei.

(una riverenza)

No, pri\_ma alei toc \_ ea.

No, pri\_ma alei

Soprano (S) and Piano (M) musical score for "La sposa novella".

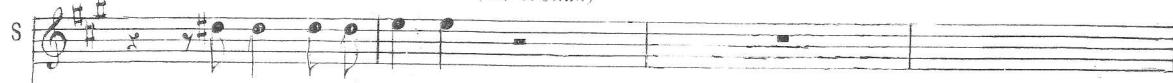
**Soprano (S) Part:**

- Measures 1-2: "No, no, tocca a lei." (Accented notes)
- Measures 3-4: "Io so i dover miei, so i dover toc \_ ea."
- Measures 5-6: "Io so i dover miei, so i dover miei, so i dover miei, non foin \_ ci \_ vil \_ tà;
- Measures 7-8: "mie \_ i, non foin \_ ci \_ vil \_ tà; io so i dover miei, so i dover miei, so i dover miei, non foin \_ ci \_ vil \_ tà;
- Measure 9: (riverenza)
- Measure 10: "mie \_ i, non foin \_ ci \_ vil \_ tà."
- Measure 11: (riverenza)
- Measure 12: "mie \_ i, non foin \_ ci \_ vil \_ tà.
- Measure 13: (riverenza)
- Measure 14: "La sposa novel \_ la!" (F dynamic)

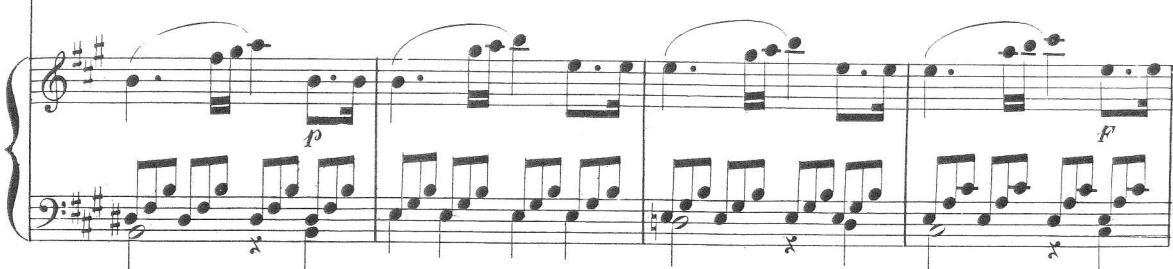
**Piano (M) Part:**

- Measures 1-2: Accented notes.
- Measures 3-4: Chords.
- Measures 5-6: Chords.
- Measures 7-8: Chords.
- Measures 9-10: Chords.
- Measures 11-12: Chords.
- Measures 13-14: Chords.

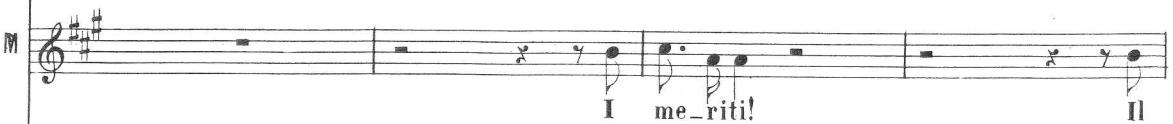
(riverenza)



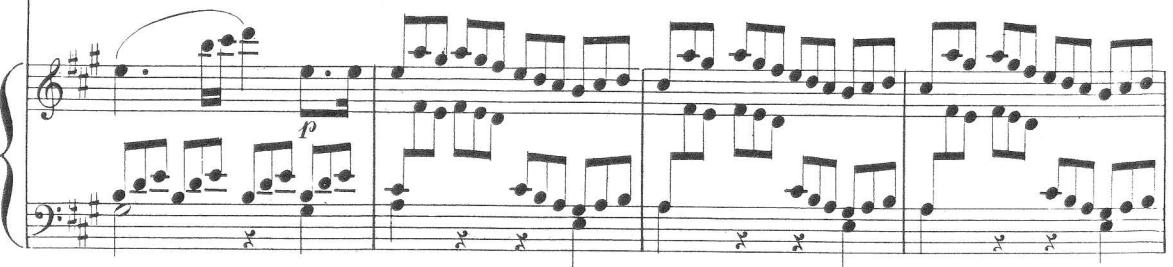
(riverenza)



L'a\_bitо!



Il



Per Bac\_e co pre\_ci\_pito, seancor, seancor resto



Sibil - la de - crepi - ta da ri - der mi fa.

M qua. Via re - sti ser - vi - ta, Mada - mabril -

*p*

Non so - no sì ardi - ta, Mada - ma piccan - te!

M lan - te! La spo - sa no -

*p*

La da - ma d'o - no - re! Di Spa - gna l'a -

M vel - la! Del Con - te la bel - la!

*cres.* *p* *cres.*

44

Soprano (S) and Mezzo-soprano (M) parts are shown, with piano accompaniment.

**Measures 1-4:**

- Soprano: - mo - re! La\_bit! Le\_
- Mezzo-soprano: I me - riti! Il po - sto!
- Piano: eighth-note patterns in the bass line.

**Measures 5-8:**

- Soprano: - tà! Le\_ta, Le\_ta, Le\_
- Mezzo-soprano: Per Bac - eo, pre\_ci - pito, seancor, seancor resto qua.
- Piano: eighth-note patterns in the bass line.

**Measures 9-12:**

- Soprano: - tà! Sibil - la de\_crepita da ri - der, dari - der mi
- Mezzo-soprano: Per Bac - eo, pre\_ci - pito, per Bac - eo, preci - pito, seancor resto
- Piano: eighth-note patterns in the bass line.

**Measures 13-16:**

- Soprano: -
- Mezzo-soprano: -
- Piano: eighth-note patterns in the bass line.

