

# 桜ノ雨

music & lyrics : halyosy

Andante *mp* **A**

Soprano

Alt

Tenor

Piano

1

それ ぞれのばしょへたび だ っても とも だちだきーまでーも

それ ぞれのばしょへたび だ っても とも だちだきーまでーも

それ ぞれのばしょへたび だ っても とも だちだきーまでーも

5

な いじゃんじゅう にんとーいーにかーが や いた ひび がむねーはねーとせーな

な いじゃんじゅう にんとーいーにかーが や いた ひび がむねーはねーとせーな

な いじゃんじゅう にんとーいーにかーが や いた ひび がむねーはねーとせーな

9 A



か おす つち ぼこりー あげー きそーった こ うてい きゅう くつでー きくー ずしー た

か おす つち ぼこりー あげー きそーった こ うてい きゅう くつでー きくー ずしー た

か おす つち ぼこりー あげー きそーった こ うてい きゅう くつでー きくー ずしー た

13



せ -いふ く つく え のうー えにー かいー た らくがきー どれ もこれー もぼー くらー の

せ -いふ く つく え のうー えにー かいー た らくがきー どれ もこれー もぼー くらー の

せ -いふ く つく え のうー えにー かいー た らくがきー どれ もこれー もぼー くらー の

17 **B** *mf*

あかしとうじにはつたえきれないおもいでなみ

17 *mf*

あかしはくしのとうじにはつたえきれないおもいでのかずだけなみ

17 *mf*

あかしとうじにはつたえきれないおもいでなみ

**B**

21

だかにじむおさなくてきずつけもしたUh - おと

21

だかにじむおさなくてきずつけもしたほくらはすこしくらいおと

21

だかにじむおさなくてきずつけもしたUh - おと

*mf*

25 *f* **C**

なになれたのか な きょうしつ-まど-から-さく

25 *f*

なになれたのか な きょうしつ-まど-から-さく

25 *f*

なになれたのか な きょうしつ-まど-から-さく

*cresc.* **C** *f*

29

-らのあめ-ふわりての ひら-こころに-よせた-みんなあつめて-できたは

29

-らのあめ-ふわりての ひら-こころに-よせた-みんなあつめて-できたは

29

-らのあめ-ふわりての ひら-こころに-よせた-みんなあつめて-できたは

*mf* *f*

33 *mp* **D**

- なた-ばを - そらには な とう- わす れ な--いで- いま はまだ-ちい さ なは-なび

33 *mp*

- なた-ばを - そらには な とう- わす れ な--いで- Hu Hu

33 *mp*

- なた-ばを - そらには な とう- わす れ な--いで- Hu Hu

*mf* **D** *mp*

37 *mf*

ら だ-と-して も ぼく ら は-ひ- とりじゃな -い

37 *mf*

Hu - - - ひ とりじゃな -い

37 *mf*

Hu - - - ひ とりじゃな -い

*mf*

41 **E** *mp* legato

Uh - - - - -

41 *mp*

げた ばこでーみつーけたーこ い のみ ろう かでーぼしーたふーへ

41 *mp* legato

Uh - - - - -

**E** *mp*

45

45

い ふまん おく じょうでーぐりーえがーいた みらいずー どれ もこれーもほーくらーの

45

49 *mf* **F**

- - - - - しょうしょに は かにないけど ひーとをあい

49 *mf*

あ かし そつぎょう しょうしょ-には- かい てない-けど- ひとをし んじひ-とを- あい

49 *mf*

- - - - - しょうしょに は かにないけど ひーとをあい

53

し て-まな んだ なきわ-ら い- よろ こひい-かり- Uh - あお

53

し て-まな んだ なきわ-ら い- よろ こひい-かり- ぼくらみ たいにあ-お く- あお

53

し て-まな んだ なきわ-ら い- よろ こひい-かり- Uh - あお

*mf*

57 *f* **G**

く はれ わた-るそ ら きょう しつ-のま ど- から-さく

57 *f*

く はれ わた-るそ ら きょう しつ-のま ど- から-さく

57 *f*

く はれ わた-るそ ら きょう しつ-のま ど- から-さく

*cresc.* **G** *f*

61

- らの-にじ - ゆめのひ と ひら- むね ふ る-わせた- であ いのた-めの わか-れと

61

- らの-にじ - ゆめのひ と ひら- むね ふ る-わせた- であ いのた-めの わか-れと

61

- らの-にじ - ゆめのひ と ひら- むね ふ る-わせた- であ いのた-めの わか-れと

*mf* *f*

65 *mp* **H**

- しん-じて - てをふり か えそう わす れ な--いで- いかまた-おお き なは-なび

65 *mp*

- しん-じて - てをふり か えそう わす れ な--いで- Hu Hu

65 *mp*

- しん-じて - てをふり か えそう わす れ な--いで- Hu Hu

*mf* **H** *mp*

69 *mf* **I**

ら をさ-か-せ ぼく ら は-こ-こであお -う いく せ んの まなび

69 *mf*

Hu - - - こ こであお -う いく せ んの まなび

69 *mf*

Hu - - - こ こであお -う いく せ んの まなび

*mf* *mp* **I** *mf*

73

やのな-か で- ぼく ら がめ ぐりあ え たき-せ き- いく つ とし-を とつても-か

73

やのな-か で- ぼく ら がめ ぐりあ え たき-せ き- いく つ とし-を とつても-か

73

やのな-か で- ぼく ら がめ ぐりあ え たき-せ き- いく つ とし-を とつても-か

77

わらな-いで- その やさしいえが お Oh

*p cresc.* *mp*

77

わらな-いで- その やさしいえが お Oh

*p cresc.* *mp*

77

わらな-いで- その やさしいえが お Oh

*p cresc.* *mp*

81 *mf* *f* **J**

Ah きょう しの-まど- から-さく - らの-あめ - ふわりて

81 *mf* *f*

Ah きょう しの-まど- から-さく - らの-あめ - ふわりて

81 *mf* *f*

Ah きょう しの-まど- から-さく - らの-あめ - ふわりて

*mf* *f* **J** *ff* *cresc.*

85 の ひら- こころ に-よせた- みんなあつ-めて- できたは - なた-ばを - そらには

85 の ひら- こころ に-よせた- みんなあつ-めて- できたは - なた-ばを - そらには

85 の ひら- こころ に-よせた- みんなあつ-めて- できたは - なた-ばを - そらには

*mf* *f* *glissando.*

89 *mf* **K**

な とう わす れ な--いで いま は まだ-ちい さ なは-なび ら だ-して も ぼく

89 *mf*

な とう わす れ な--いで Hu Hu Hu - -

89 *mf*

な とう わす れ な--いで Hu Hu Hu - -

*mf* **K** *mp*

93 *mp*

ら は-ひ- とりじやな -い いつ か また-おお き なは-なび ら をさ-か-せ-

93 *mp*

- ひ とりじやな -い いつ か また-おお き なは-なび ら をさ-か-せ-

93 *mp*

- ひ とりじやな -い いつ か また-おお き なは-なび ら をさ-か-せ-

*mp*

97 *mf*

ほくら は-こ- こで あお - -う

97 *mf*

ほくら は-こ- こで あお - -う

97 *mf*

ほくら は-こ- こで あお - -う

*p* 8va~

Detailed description: This page contains a musical score for three vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in three staves, each starting at measure 97. The first two vocal parts are in treble clef, and the third is in bass clef. All vocal parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics for all parts are 'ほくら は-こ- こで あお - -う'. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs) and begins with a piano (*p*) dynamic and an 8va~ marking. The piano part features a few notes in the first measure, followed by rests in the subsequent measures.