

Ela é carioca She's carioca

Antonio Carlos Jobim & Vinicius de Moraes

vers. Ray Gilbert

arr. Ricardo Gilly

Moderato E7/G# G m 6 D maj7/F# F dim 7(b13)

E7(13) (b13) A7(9) A7(b9) D maj7(#5) D maj7(#5)

D maj7(9) B m 7 E7(13) E7(b13) E7

E - la_é ca - ri - o - ca E - la_é ca - ri - o - ca — Bas - ta_o jei - ti - nho de - la_an - dar —
 She's a ca - ri - o - ca She's a ca - ri - o - ca — Just see the way she walks —

Ela é carioca She's carioca

Em7 Cm6 E7(9) A $\frac{7}{4}$ (9) A7(b9)

E nin-guém tem ca - ri - - - nho_as - sim pa - ra dar Eu
 No - bo - dy else can be What she is to me I

D $\frac{7}{4}$ (9) D7(9) E7/G# Gm6

ve - jo na cor dos seus o - lhos As noi - tes do Ri - o_ao lu - ar Ve-jo_a
 look and what do I see When I look deep in her eyes I can

Dmaj7(9) C#7(#9) Cmaj7(9) B7(#9) Bbmaj7(9) A7(#9)

mes - ma luz Ve-jo_o mes - mo céu Ve - jo_o mes - mo mar E - la_é
 see the sea A for - got - ten road The car - ess - ing skies And not

Dmaj7(9) Bm7 E7(13) E7(b13) E7

meu a - mor Só me vê a mim A mim que vi - vi pa - ra en - con - trar
 on - ly that I'm in love with her The most ex - cit - ing way

Ela é carioca She's carioca

Em7 Cm6 E7(9) A $\frac{7}{4}$ (9) A7(b9)

Na luz do seu o-lhar — A paz — que so-nhei — Só
 It's writ-ten on my lips — Where her — kiss-es stay — She

31

D $\frac{7}{4}$ (9) D7(9) E7/G# Gm6

sei que sou lou-co por e-la E pra mim e-la é lin-da de-mais — E a-
 smiles, — and all of a sud-den The world — is smil-ing for me — And you

35

Dmaj7(9) C#7(#9) Cmaj7(9) C#7 Dmaj7(#5) D.C.

lém do mais — E-la é ca-ri-o-ca E-la é ca-ri-o-ca —
 know what else — She's a ca-ri-o-ca E-la é ca-ri-o-ca —

39