

CHARLES GOUNOD

MESSE SOLENNELLE

EN L'HONNEUR DE SAINTE-CÉCILE

FÜR DREI SOLOSTIMMEN, CHOR,
ORCHESTER UND ORGEL

KLAVIERAUSZUG VON
ROLAND ERBEN

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS · FRANKFURT/M.

LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

KYRIE	1
GLORIA	12
CREDO	29
OFFERTOIRE.....	55
SANCTUS	56
BENEDICTUS	64
AGNUS DEI.....	67
DOMINE SALVAM.....	77

INSTRUMENTE DES ORCHESTERS

2 Flöten – 1 Piccoloflöte – 2 Oboen – 2 Klarinetten – 4 Fagotte
 4 Hörner – 2 Trompeten – 2 Pistons – 3 Posaunen
 Harfe* – Pauken – Schlagzeug
 Violine 1 – Violine 2 – Viola – Violoncello – Kontrabaß
 Oktobaß – Orgel

* Laut Originalpartitur ist der Harfenpart von 6 Harfen auszuführen

Aufführungsdauer / Duration: ca. 45 Min.

Aufführungsmaterial leihweise und käuflich erhältlich

À la mémoire de J. Zimmerman, mon Père

MESSE SOLENNELLE

en l'honneur de Sainte-Cécile

KYRIE

Charles Gounod (1818-1893)

Klaviersauszug von Roland Erben

Moderato, quasi Andantino

Soprani I *p*

CORO

Soprani II (Alti) *p*

Ky -

Ky -

Moderato, quasi Andantino

Klavier

Vi., Ob. *p*

Va., Fag.

10

- ri-e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenori *p*

Ky - ri - e e - le - i - son,

Bassi *p*

Ky - ri - e e - le - i - son,

Vi., Va. *p*

(22)

17

p
Ky - - ri - e,
p
Ky - - ri - e

22

p
Ky - - ri - e,
p
Ky - - ri - e - - le - - i - son,

27

e - - le - - i - son,
Ky - - ri - e e -

32 **A**
 Soprano solo [*p*]
 Tenore solo [*p*]
 Basso solo [*p*]

E - le - - - i - son, e - le - - - i -
 E - le - - - i - son, e - le - - - i -
 le - - - i - son,

37

S. son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son.
 T. son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son.
 B. son, e - le - - - i - son, e - le - - - i - son.

ppp Ky - ri - e e - le - i - son.
ppp Ky - ri - e e - le - i - son.
ppp Ky - ri - e e - le - i - son.
ppp Ky - ri - e e - le - i - son.

42

CORO

p

Chri - ste, Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste,

Chri - ste, Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste,

47

cresc.

Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

52

dim.

le - - - i - son, e - - le - i - son, e - le - - - i -

le - - - i - son, e - - le - i - son, e - le - - - i -

le - - - i - son, e - - le - i - son, e - le - - - i -

le - - - i - son, e - - le - i - son, e - le - - - i -

56 B

S. Soprano solo
 T. Tenore solo
 B. Basso solo

E - le - - - i - son, e - le - - - i -
 E - le - - - i - son, e - le - - - i -
 E - le - - - i - son, e - le - - - i -

son,
 son,
 son,
 son,

60

S. son, e - le - - - i - son, e - le - - - i -
 T. son, e - le - - - i - son, e - le - - - i -
 B. son, e - le - - - i - son, e - le - - - i -

ppp
 Chri - ste,
ppp
 Chri - ste,
ppp
 Chri - ste,
ppp
 Chri - ste,

dim.

64

S. son,

T. son,

B. son,

CORO

Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - - - i -

Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - - - i -

Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - - - i -

Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - - - i -

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

68

S. Chri - - - -

T. Chri - - - -

B. Chri - - - -

son, e - le - - - i - son.

son, e - le - - - i - son.

son, e - le - - - i - son.

son, e - le - - - i - son.

son, e - le - - - i - son.

f

f

f

f

f

fp

72

S. ste e - le - - - i - son, Chri - - - -

T. ste e - le - - - i - son, Chri - - - -

B. ste e - le - - - i - son, Chri - - - -

poco cresc.

76

C

S. ste e - le - - - i - son.

T. ste e - le - - - i - son.

B. ste e - le - - - i - son.

CORO

Ky - - - ri -

Ky - - - ri -

Ky - - - ri -

Ky - - - ri -

dim. *p*

80

S.

T.

B.

pp

e - - - le - - - i - son, Ky - - - ri -

e - - - le - - - i - son, *pp* Ky - - - ri -

e - - - le - - - i - son, *pp* Ky - - - ri -

e - - - le - - - i - son, Ky - - - ri -

pp

84

S.

T.

B.

Ky - - - ri -

Ky - - - ri -

Ky - - - ri -

e - - - le - - - i - son,

e - - - le - - - i - son,

e - - - le - - - i - son,

e - - - le - - - i - son,

85

88

cresc.

S. e, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

cresc.

T. e, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

cresc.

B. e, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

92

dim.

S. e - le - - - i - son. **D**

dim.

T. e - le - - - i - son.

dim.

B. e - le - - - i - son.

p

CORO

p Ky - - - ri -

p Ky - - - ri -

p Ky - - - ri -

p Ky - - - ri -

pp Ky - - - ri -

96

S. _____

T. _____

B. _____

cresc. *cresc.* *cresc.*

c, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

cresc. *cresc.* *cresc.*

c, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

cresc. *cresc.* *cresc.*

c, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

cresc. *cresc.* *cresc.*

c, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

100

S. _____

T. _____

B. _____

dim. *p*

c e - le - - - i - son, e

dim. *p*

e e - le - - - i - son, e

dim. *p*

c e - le - - - i - son, e

dim. *p*

e e - le - - - i - son, e

dim. *p* *pp*

dim. *p* *pp*

104

pp

CORO

Ky - - - ri-e e - le - i - son, Ky - - -

Ky - - - ri-e e - le - i - son, Ky - - -

Ky - - - ri-e e - le - i - son, Ky - - -

Ky - - - ri-e e - le - i - son, Ky - - -

Vi., Ob.

pp

Va., Fag.

109

- - ri-e e - le - i - son, - - -

- - ri-e e - le - i - son, - - -

- - ri-e e - le - i - son, - - -

- - ri-e e - le - i - son, - - -

113 Più lento

p

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son.

p

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son.

p

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son.

p

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - e - i - son.

pp

118

119