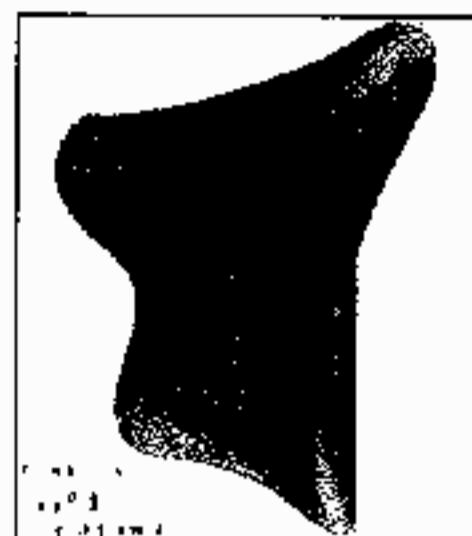


変革の世紀—Piano Solo

坂本龍一

作曲：坂本龍一

©2002 by Ryuichi Sakamoto



「変革の世紀」
坂本龍一
ワーナーミュージック・ジャパン:WPCG-10207

編曲・解説●菊池美奈子

拍子が頻繁に変わる楽曲ですが、2~3小節目を例にとると、頭の中で音を“1 2 3 1 2”と、5拍鳴らすということだけのこと。難しくはありません。

また、C 2~3小節目などの広域にわたるフレーズは、適宜左右の手に振り分けると楽に弾けます。L.H.（左手で）、R.H.（右手で）という表示をしてありますので参考にしてみてください。逆に、

Eに入る前の4小節間では、8分音符をすべて左で弾く場合の運指を付けました。各小節とも、ふたつ目の音を2の指で取るか3の指で取るかが鍵です。

Eは、あえてb b（ダブル・フラット）などの複雑な記号を避けて表記しています。臨時記号が多いので、譜読みの際はコードを参照するといいでしょう。

♩ = 74 Tempo Rubato

13

B B^bm A^b7(onB^b) A^bm7 B^b7(onG^b)

2

18

B^b7(onF) G^bΔ7 Gm7^(b5) A^bΔ7 B^bm7 D^b(onC) D^bdim

2

23

E^b(onF) F R.H. E^b7(onF) F^(b9)₇

2

27

C B^bm A^b7(onB^b) L.H. B^bm

2

31

G^bΔ9 (on B^b)

D^bΔ7 (on A^b)

F7sus4 (on G^b)

L.H.

36

E^bm

F7 (M13)

R.H.

D

B^bm

R.H.

40

A^b7 (on B^b)

C^bΔ7

C^b6 (on B^b)

A^bm7

B^b7 (on G^b)

B^b7 (on F)

L.H.

45

G^bΔ7

Gm7 (M5)

A^bΔ7

B^bm7

D^bΔ7 (on C)

D^bdim

49

E(onF) F E₇(onF) F

Meno mosso

53

E F D(onF) D_b(onF) B(onF) A(onF) Cm(onF) B_bm(onF) Am(onF) Dm(onF)

57

Dm(onF) E_bm(onF) Dm(onF) D(onF) D_b(onF) Fm E_bm(onF) Am(onF) B_bm(onF)

61

Cm(onF) B_bm(onF) Am(onF) Dm(onF) F_b(#11)(onB_b) (E_{#11}(onB_b)) rit. B_bm(-5)

(8va)