

# Pur ti miro

## L'Incoronazione di Poppea - 1651

Editado por Jorge Luis Gaete C.  
monteverdi15@yahoo.es

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Ritornello Adagio

8

8 POPPEA  
Pur ti mi-ro, pur ti mi-ro, — pur ti strin - - - go — pur ti

NERONE  
Pur ti godo, pur ti go-do, — pur t'an-no - - - -

12  
strin-go Pur t'an-no - - - - do, Più non pe - - - no, non pe -

- do, pur-ti strin - - - - go — pur ti strin-go più non mo - - -

16  
no, più non mo - - - ro, non mo - ro, O mia vi-ta, o mio te-so - ro,

ro più non pe - - - - no, O mia vi-ta, o mio te-so - ro —

20 Presto

o mia vi-ta o mio te-so - ro Io son tua

o mia vi-ta o mio te-so - ro Tuo son

25

Spe-me mia dil-lo, di spe-me mia dil-lo, di

io dil-lo, di tu sei pur L'i-dol mio tu sei

29

L'i-dol mio, Tu sei pur Sì, mio ben, mia vi-ta, sì sì sì

pur dil-lo, di l'i-dol mio sì, mio cor mia vi-ta

33

sì Sì, mio cor, mia vi-ta, sì sì sì sì sì sì, mio ben, sì, mio cor, mia

sì sì mio ben mia vi-ta sì sì sì sì sì sì sì sì mio ben sì mio cor mia

38

vi - ta\_\_\_ sì. Io son tua spe - me mia dil - lo, di

vi - ta\_\_\_ sì Tuo son io dil - lo, di, tu sei

42

spe - me mia dil - lo, di l'i - dol mio, tu sei pur,

pur l'i - dol mio tu sei pur dil - lo, di l'i - dol

46

sì, mio ben, mia vi - ta, sì sì sì sì sì, mio cor mia vi - ta,

mio sì, mio cor mia vi - ta, sì, sì mio ben mia vi - ta, sì sì sì

50

Adagio

sì sì sì sì sì sì, mio ben, sì, mio cor, mia vi - ta,\_\_\_ sì. Pur ti mi-ro,

sì sì sì sì sì sì, mio ben, sì mio cor, mia vi - ta\_\_\_ sì. Pur ti

55

pur ti mi-ro, \_\_\_ pur ti strin - - - - go \_\_\_ pur ti

go - do pur ti go - do, \_\_\_ pur t'an - no - - - -

58

stringo pur t'an-no - - - - do, più non pe - - - - no, non pe -

- do, pur ti strin - - - - go \_\_\_ pur ti stringo più non mo - - - -

62

no, più non mo - - - - ro, non mo - ro, o mia vi - ta, o mio te-so - ro,

ro più non pe - - - - no, o mia vi - ta, o mio te-so - ro \_\_\_

66

o \_\_\_ mia \_\_\_ vi - ta o \_\_\_ mio te - so - ro .

o \_\_\_ mia vi - ta, o mio te - so - ro .