

Dvorak

Lasst mich allein

Op. 82, No. 1

(Malybrok-Stieler)

Andante

mezza voce

Lasst mich al -
Leure me a -
Kéz sám a

lein in mei - nen Träu - men gelin.
tone in my soul dream to go.
sám duchmúj by sní - ti smél.

stört mir die Wol - lust nicht in mei-nem
bis-turb the rapt - ure not my heart doth
kéz v srd-ci mém tu roz - koš nik - do

Her - zen, lasst mir die Won - nen all', lasst mir die Schmer - zen, die mich er -
bor - row, Leaveme the dear de-light, leave me the sor - row that my heart
ne - ru-sí, o prej-te bla - ho vše i bol ten mé du - sí, jež lká i

Dvorak — Four Songs, Op. 82

füll-en, seit ich ihm ge - sehn!
füll-eth E'rsincehim I know!
já - sá. co jej zrak muj zřel!

Lasst mich al -lein!
Leave me a - lone!
Kéz duch muj sám!

Verscheucht den
O mar ye
Ne - plas - te

Frie - deu nicht in mei-ner Brust mit eu-reu lau-ten Wor - ten. dass ich ihm
not the peace with - in my breast with words so loud and slow - ing. That him, I
sva - ty klid v mych na-drech svý - mi zvěda - vý - mi slo - - vy. mé bla - ho

sel' und hö - re al - ler Or - ten! Lasst mich al -lein mit sei - nes Bildes
see und hra; him on - ly know - ing! Leave me a - lone his im - age dearmy
raj - ské ni - kdo ne - vy - po - vi: so - bra - zem láš - ky svéchci sa - ma

Licht! Fragt nachdem Zau - bernicht, der mich er - füllt! Ihr könnt die
light. ask not of all the charm that o'er me reigns! For O 'tis
byt! Zár svit - la kou - zel - na mi vdu - ši mé - slast' o - nu

Dvorak — Four Songs, Op. 82

Se - lig-keit
bless - ed-ness
nel - ze li -
ja doch nicht fas - sen,
past your con - ceiv - ing.
die sei - ne
is his dear
jíž je - ho

Lie - be mich
tore, to me
lás - ka
hat fühl - len
in foud re - veir
ve mè rez - pou - ta
las - - sen, .
die Lie - be
The tore that
zár lás - ky

die mir.
mine a - lone,
té mnè plá,
mir ein - zig gilt.
mine own re - mains.
Lasst mich al -
Leave me a -
Kéz duch muj

lein -
tone -
sam!
lasst mich al -
teure me a -
Kéz duch muj
lein -
tone -
sam!
lasst mich al -
teure me a -
Kéz duch muj

Dvorak — Four Songs, Op. 82

*mezza voce*lein!
tone!
sám!Lasst mich al-
Leave me a-
Kéz sám a*pp*lein mit mei - - - ner Last von hei - sser
tone, with all the woe of ten - der
sám duch muj je sti - zi tou, jež plo - diQual, von lo-dern-dem Ent-zü - eken, und sollt' es dich, du ar - mes Herz, er-
grief, of glow-ing bliss op-press - ed, and shouldst too thou poorheart be e'en de-
žal i po tmách jas - né svě - tlo, a kdy - by srd - ce tvé, vše ksmr - tidrü - eken: du trägst al - lein - was du vom Lieb-sten hast!
press - ed: Bear it a - lone and his dear love but know!
hné - tlo: ty sa - ma víš co tak té či - ni bla - že - nou!Lasst mich al-
Leave me a-
Kéz sám a

Dvorak — Four Songs, Op. 82

lein in mei - - - nen Träu - men steln! Er liebt mich
 lone in my - - - sound dream a - gain! He loves me
 sám duch muj by sni - ti směl! Mne v lá - ce

ja! Lasst mir den tie - fen Frie - - - den, den die - ses
 true! Leave me the peace all - reign - - - ing Those words have
 má! Ten sva - ty mir mi přej - - - te, jež dá - vá

Wort mir gab, von dem ge - schie - den, die See - le müsst in Selm - - - sucht un - ter -
 giv'n to me, And that tore wan - ing, my soul in sudd-est long - - - ing would be
 slo - vo to, a vi - ru měj - te, že bez ně - ho by tou - - - hou duchmůj
 slo - vo to, a vi - ru měj - te, že bez ně - ho by tou - - - hou duchmůj

gehn. Lasst mich al - lein - - - in meinen Träu - men steln! Er liebt mich
 steln. Leave me a - lone - - - in my sound dream to go! He loves me
 mřel. Kéz sám a sám - - - duch muj by sni - ti směl! Mne v lá - ce

Dvorak — Four Songs, Op. 82

ja! — Lasst mir den Frie - den. den die-ses Wort mir gab. von dem ge -
 true! — Leave me the peace — those words have giv'n to me. For that love
 má! — Ten mir mi přej - te. jejž dá - vá slo - vo to, a vi - ru

p *pp*

schie - den, die See - le müsst' in Seln - sucht un - ter - gelin!
 wan - ing, my soul in sudd - est long - ing would be slain!
 mèj - te, že tou-hou bez nè - ho by duch mûj mîel!

Lasst mich al -
 Leare me " -
 Mnè přej-te

f *p* *pp* *ppp*
 lein, lasst mich al - lein!
 lone. leare me a - lone!
 mîr! Mnè přej-te mîr!

Lasst mich al - lein!
 Leare me a - lone!
 Mnè přej-te mîr!

Dvorak
Die Stickerin
Op. 82, No. 2
(Malybrok-Stieler)

Lento.

Wie gross ist doch der Se - gen, der in der Ar - beit liegt!
 How great and good the bles-sing, lies in true ta - boure here!
 Jak vel - ké po - že hná - ní. jež z prá-ce zá - rá - nám!

Sie kommt auf Leidens - we-gen als En - gel uns ent - ge-gen, und Thrän' auf Thrä - ne ver -
 In ser - row all de - pressing An an - gel all ca - ressing, She dri - eth tear af - ter
 Ta vtrud - né do - bě lká - ní co an - děl nás tu chrá - ni a rá - zem žal je ten

siegt. Oft mein! ich zu ver - ge - hen in all - zu bitfrem
 tear. oft been near des - pair - ing in all - too bit - ter
 tam. Ba ča - sto du - si sou - zí zlé zou - fa - lo - sti

Dvorak — Four Songs, Op. 82

Schmerz! So lang die Au-gen se - hen beim Sti - eken und beim
smart! *But* *long* *us sight I'm* *know - ing* *My* *embroi - d'ry* *or my*
vír! *Však* *po -* *kud'zrak mi* *slou - ži* *a* *vprá - ci* *je - hla*

Nä - hien, wie wird so still das Herz! Den Trost in Lei-dens-
sew - ing. *Shall al - ways still my* *heart!* *For* *trust in hours of*
krou - ži. *jak vlíd - ný vsrđ-ci* *mír!* *Mne* *vbi - dě u - po -*

stun-den giebt nur die Ar - beit mir: sie heilt die Her-zens-
sud-ness *Lu - bour a - lone can be:* *The wound-ed heart it*
ko - ji *jen prá - ce klo - pot - ná:* *Ta rá - ny srd - ce*

wunden.durch sie hab' ich ge - funden mein Heil auf Er - den hier.
healeth. And she it is re - vealeth All earth - ly balm to me!
ho - ji, zni po tom těz - kém bo - ji mi vzes - la spá - sa má!

Dvorak
Frühling
Op. 82, No. 3
(Malybrok-Stieler)

Andante con moto

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of B-flat major (two flats). The vocal part is in soprano range, accompanied by piano.

Top Staff:

Küssst der Sonnen - schein die Erde, fühlt sie sei - ne
When the earth the sun - shine kiss - eth Deep she feels his
 Slun - ka svit jak lí - bá ze - mi ve svém žár - ném

Middle Staff:

Gluth - ge-walt: dann ent-kei - men ih - rem Scho - sse Blu - men bunt und
glow - ing might: Fill'd her lap with bud and blos - som, Flow - ers man - i -
 ob - je - ti: raj zní kou - zlí vkvět - né krá - se, bia - ho vkaž - dém

Bottom Staff:

man - nig-falt. So auch keimt in Dei - ner Nä - he Lied auf Lied aus
fold and bright. So too ris - eth when I near thee, Song on song from
 pou - pè - ti. A co kvi - ti vří - ze ves - ny, to - lik pís - ní

Dvorak — Four Songs, Op. 82

mei - ner Brust: fühl' ich Dei - nes Au - ges Flammen, athm' ich Dei - nes
 out my breast: when I feel thine eyes up - on me, When I breathe thy
 vscr - ci mém ci - tim - li jen žár tvých o - di vo ko - lí tven

Poco tranquillo

We - sens Lust, athm' ich Dei - nes We - sens Lust. Fehlt das Son - nen -
 pre - sence blest. When I breathethy pre - sence blest. If the earth should
 ca - ro - vném. vo - ko - lí tvém èa - ro - vném. žár když slun - ko

licht der Er - de, hat sie nicht ein grü - nes Blatt,
 lose its sun - light, Not one leaf let green. would grow,
 ne - da ze - mi, bez kvě - tu je luuh i háj,

wie mein Herz, von Dir ge - schie - den, we - der Lenz noch Lie - der hat!
 So my heart from thine a - sun - der, Song nor Spring-tide ere would know!
 jak mé srd - ce vroz - lou - èe - ní bez pís - ní. že ztrá - cí ráj.

poco rit.

Dvorak
Am Bach
Op. 82, No. 4
(Malybrok-Stieler)

Allegro vivo

Lei - - se rinnt der Bach und kla - - get,
Soft - - ly runs the brook and sigh - - ing,
Su - - mí po - - tok vti chem lká - - ní,

weil er muss vor - - il - - ber ziehn
For it must far on - - ward go
dal ze mu - - sí chvat - - né v kraj

Dvorak — Four Songs, Op. 82

an den lieb - - lich schö - - nen Blu - - men,
 Past the dear - - est, fair - - ných flor - - éts,
 ko lem váb - - ných krás ných kvé - - tin.

die am grü - - nen U - fer blühn.
 on its ver - - dant banks that blow.
 jez tu zdo - - bí von - ny háj.

Soll' ihr Bild . im eig' - nen
 Though deep in its heart their
 Aé jich o - braz vsrđ - ci

Her - zen er auch wie - - der - strah - len sein,
 im - age, ev - er lire a shin - ing ray,
 no - si, po nich tou - - ží na sto - - krá

Dvorak — Four Songs, Op. 82

muss er doch vor - ji - ber ei - len, darf nicht
Must it still flow on - ward swift - ly, Dare not
 v dál - ku mu - si let - mo spě - ti, sžád - nou

ko - - send stil - - le steh'n.
lor - - ing, stop nor stay.
 nes - - mi ti - - še stát.

Bäch - lein! trägst mein
Thou, brook, bear - - est mám tu
 Nel - - kej!

eig' - nes Lei - den; musst ja kalt und
mine - own sor - row, Must go cold and
 stej - ny o - sud; ti - - se od - - vra -

Dvorak — Four Songs, Op. 82

schwei - gend gehn von der al - - ler
 sil - ent - ly, From my all, my
 cím svou lic. od své rů - - ze

schön - - sten Blu - me fort,
 fair - - est slow - ret forth
 ji - - ti mu - sim v dál -

fort auf Nim - mer - wie - der - sehn!
 her, eye ner - er - more to see!
 v dál a ne - spa - trim ji víc!