

# O vos omnes

Carlo Gesualdo da Venosa  
(1560-1613)

5

Soprano      Alto      Tenor I      Tenor II      Bass      Practice

O vos omnes, qui trans - i - tis per vi-am, at - ten - di-te

O vos, O vos omnes, qui trans - i - tis per vi-am, at - ten-di-te et vi -

8      O vos, O vos omnes, qui trans - i - tis per vi-am, at - ten - di-te

8      O vos, O vos omnes, qui trans - i - tis per vi-am, at - ten-di-te, at-ten -

O\_\_\_\_ vos, O vos omnes, qui trans - i - tis per vi-am, at - ten - di-te

10      et vi - de-te si est do - lor, si est do - lor, si est do -

A de - te si est do - lor, si est do - lor, si est do - lor,

T 8      et vi - de - te si est do - lor, si est do -

B 8      di - te et vi - de - te si est do - lor, do - lor, si est, si est

et vi - de - te si est do - lor, si est

10      et vi - de - te si est do - lor, si est

15      et vi - de - te si est do - lor, si est

S      et vi - de - te si est do - lor, si est

A      et vi - de - te si est do - lor, si est

T 8      et vi - de - te si est do - lor, si est

B 8      et vi - de - te si est do - lor, si est

et vi - de - te si est do - lor, si est

Soprano (S) vocal line:

20 lor, si est do lor si - cut do - lor me-us, si-cut do - lor me-us.

Alto (A) vocal line:

si est do - lor si - cut do - lor me-us, si-cut do - lor me - us.

Tenor (T) vocal line:

8 lor, si est do - lor si - cut do-lor me-us, si-cut do - lor me-us.

Bass (B) vocal line:

8 do-lor si - cut do - lor me-us, si-cut do - lor do-lor me-us.

Piano accompaniment:

The piano part consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes markings for 20, 25, and Fine. The bottom staff uses a bass clef and includes markings for 8 and 25.