

LAUDATE DOMINUM

for S.A.T.B. voices, unaccompanied

PSALM 150

C

A
I

Music by
ELI VILLANUEVA

Andante ($J = 66$)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Andante ($J = 66$)

for rehearsal only

IG2253

© Copyright 2000 by Gentry Publications. All rights reserved. Made in U.S.A.

een

tes

4

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

4

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

4

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

4

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

Do - mi - num in sanc - tis e - jus,

(A)

7

in sanc - tis, in sanc - tis e - jus. Lau - da - t'e - um in

7

in sanc - tis e - jus. Lau - da - t'e - um in

7

in sanc - tis e - jus. Lau - da - t'e - um in

7

in sanc - tis e - jus. Lau - da - t'e - um in

7

in sanc - tis e - jus. Lau - da - t'e - um in

10

fir - ma-men - to vir - tu - ti - bus e - jus.

10

fir - ma-men - to vir - tu - ti - bus e - jus.

10

fir - ma-men - to vir - tu - ti - bus e - jus.

13

B1 "Ucchinon"

mp

Lau - da - te e - um in vir -

mp

Lau - da - te e - um in vir -

mp

Lau - da - te e - um in vir -

mp

Lau - da - te e - um in vir -

mp

Lau - da - te e - um in vir -

mp

Lau - da - te e - um in vir -

22

te - rio, et ci - ta - ra. Lau - da - te

te - rio, Lau - da - te, Lau - da - te

te - rio, Lau - da - te, Lau - da - te

te - rio, Lau - da - te, Lau - da - te

22

25

e - um, in psal - te - rio, et ci - tha - ra.

e - um, psal - te - rio, ci - tha - ra.

e - um, psal - te - rio, ci - tha - ra.

e - um, psal - te - rio, ci - tha - ra.

25

B₁

28 *p*

Lau - da - te e - um in tym - pa -

28 *p*

Lau - da - te e - um in tym - pa -

28 *p*

Lau - da - te e - um in tym - pa -

28 *p*

Lau - da - te e - um in tym - pa -

B_{2,1}

31 *mp* *cresc.*

no et cho - ro. Lau - da - te e - um

mp *cresc.*

no, cho - ro. Lau - da - te e - um

31 *mp* *cresc.*

no et cho - ro. Lau - da - te e - um

mp *cresc.*

no, cho - ro. Lau - da - te e - um

31 *mp* *cresc.*

no, cho - ro. Lau - da - te e - um

34 *mf*

in chor - dis et or - ga - no.

in chor - dis or - ga - no.

in chor - dis et ui - ga - no.

in chor - dis or - ga - no.

34

mf

37 *mp*

Lau - da - te in cym - ba - lis be - ne - so -

mp

Lau - da - te cym - ba - lis be - ne - so -

37 *mp*

Lau - da - te cym - ba - lis be - ne - so -

mp

Lau - da - te cym - ba - lis be - ne - so -

37

mp

Lau - da - te cym - ba - lis be - ne - so -

40

A₂

p

nan - ti - bus. Lau - da - te e - um

40

p

nan - ti - bus. Lau - da - te e - um

p

nan - ti - bus. Lau - da - te e - um

40

p

nan - ti - bus. Lau - da - te e - um

42

tc

in cym - ba - lis ju - bi - la - ti -

42

in cym - ba - lis ju - bi - la - ti -

in cym - ba - lis ju - bi - la - ti -

42

in cym - ba - lis ju - bi - la - ti -

10

44

Handwritten musical score for voices and piano. The score consists of four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto) in treble clef, and the bottom two staves are for piano in bass clef. The key signature is one flat. The time signature changes between common time (4/4) and common time with a 7/4 measure. The vocal parts sing "om - nis spir - i - tus". The piano part has eighth-note patterns. Measure 44 ends with a fermata over the piano's eighth-note pattern. Measure 45 begins with a repeat sign.

46

rit.

Handwritten musical score for voices and piano, continuing from page 10. The vocal parts sing "lau - det Do - mi - num." The piano part provides harmonic support. Measure 46 ends with a fermata over the piano's eighth-note pattern. Measure 47 begins with a repeat sign.