

# Ой як, як миленькому постіль слати

(для мішаного хору)

М.Леонтович

The musical score consists of two staves. The top staff is for three voices: C. (Soprano), A. (Alto), and T. (Tenor/Bass). The bottom staff is for two voices: T. (Tenor/Bass) and B. (Bass). The tempo is marked 'Con moto'. The first section of the lyrics is: '1. Ой як, як миленькому постіль слати'. The second section continues with: 'сла - ти? Ой так, так, ой так, так.' The music features various dynamics like forte (f) and piano (p), and includes grace notes and slurs.

2. Ой як, як миленькому догоджати?  
    Ой так, так, ой так, так.
3. Ой як, як миленького обнімати?  
    Ой так, так, ой так, так.
4. Ой як, як миленького цілувати?  
    Ой так, так, ой так, так.
5. Ой як, як нелюбому постіль слати?  
    Ой так, так, ой так, так.
6. Ой як, як нелюбому догоджати?  
    Ой так, так, ой так, так.
7. Ой як, як нелюбого обнімати?  
    Ой так, так, ой так, так.
8. Ой як, як нелюбого цілувати?  
    Ой так, так, ой так, так.